

Lettre d'André Rolland de Renéville à Jean Paulhan, 1950-07-31

Auteur : Rolland de Renéville, André (1903-1962)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Rolland de Renéville, André (1903-1962), Lettre d'André Rolland de Renéville à Jean Paulhan, 1950-07-31, 1950-07-31.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15813>

Copier

Information sur la lettre

Date 1950-07-31

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 08/05/2022 Dernière modification le 28/11/2025

31 juillet 1950

Paris 11 rue Madame (6^e)

Monsieur Jean

Merci de m'avoir communiqué la lettre (que je vous re-
tourne), de Delamain si amusante et intéressante.

Je vois que Delamain reproche à Bauillane d'avoir
déclaré "éclatant" l'organe des verbes allemands, qui
est en réalité celui d'un expéditionnaire ou d'un ser-
gent-major. Je vais être obligé de prendre à cet
égard la défense de Bauillane : pour le dernier il ne
peut y avoir de type plus éclatant que le sergent-ma-
jor ou l'expéditionnaire, car sa propre existence révèle
qu'il réalise en lui l'harmonieuse synthèse de l'un
et de l'autre. En faisant indirectement son propre
éloge, il n'a donc jamais été si loin du contre-sens...

Je ne connais pas de spécialiste de Percey. Peut-être
pourriez-vous faire à M. Riville directeur de la librairie Vöge
Bd St Germain : il connaît la plupart des acousticiens, et
pourrait d'ailleurs en noter une certaine tristesse.

Vous serez encore à Paris, mais en partant jeudi 3 Aout
pour l'endôme où nous comptons passer 15 jours auprès de
mon oncle paternel. Vous descendrez à l'hôtel, car il est
vieux et ruiné et ne peut nous recevoir, mais vous pouvez
me écrire chez lui jusqu'au 17 Aout environ : A. R. R.
chez M. Jean Rolland 16 Place Saint-Martin, Ven-
dôme (Loir et Cher.)

Je suis bien content que mon Teyte ait votre appartement
car tout l'essai est dans le même sens et devrait donc
vous plaire. Tout ce que je peux dire c'est que je
crois avoir rendu relativement amusant un sujet en-
nuyeux pour ceux que la question ne fascine pas.
Votre théorie ~~monétaire~~ monétaire me paraît malheureusement
juste. L'emprunt constitue évidemment une sorte d'esrognie.
Empruntant donc, et comportons nous en chef d'Etat. Ce
qui tempère mes remords c'est que si je dois gagner sur
l'argent que l'on m'a prêté, je vais perdre sur le
chèque que vous ne m'avez pas envoyé. Plaisanterie à part,
il me suffira que vous me le remettiez à la centaine, si cette
remise ne doit pas risquer de se confondre avec l'avance
que Gallinard me fera éventuellement, s'il accepte d'éditer
le livre. Je pense qu'il ne pourra y avoir de confusion à cet
égard ?

Je vois que pour Delamain, il faut être quelque peu "cinglé"
pour avoir chance ~~de~~ d'écrire des vers originaux.
Mais alors que de poètes !... C'est là un préjugé tenace.
Beaucoup de jeunes gens ont attendu pour admirer Artaud
qu'il écrive MERDE à toutes les lignes. (C'est d'ailleurs
un signe en faveur de leur excellente éducation, puisqu'ils
n'en reviennent pas d'une telle audace.)
Ce qu'il y a de vrai dans ~~leur~~ ^{leur} conception c'est proba-
blement que l'homme normal doit oublier, ou mieux mécon-
naître, l'existence possible d'une activité de l'uxe. Vous
écrivez le Bateau Ivre ? Il vous faudrait un gardien.
Vous vous lievez à la contrebande d'armes ? Vous devez
un personnage officiel.

Mais cette ignorance de toute activité de l'uxe est-elle lue
le fait de l'homme normal ? Il ne faut pas moins que toute
l'armature policière de l'U. R. S. S. pour empêcher les
russes d'écrire des poèmes d'amour.
Vous pouvez dire à Delamain qu'à la page 172 de sa ré-
ponse Baillane indique qu'il a obtenu de M^{me} Lucien Gray "l'au-
torisation demandée" de reproduire l'Illumination dans laquelle
il a reconnu l'écriture de G. Nouveau. Curieux que maintenant
il fasse état de réserves si particulières de M^{me} Gray, d'autant
qu'elle lui a laissé reproduire par ailleurs tout ce qu'il a voulu.
L'âme des sergents majors a de ces recours.

A vous deux bien affectueusement

A. Rolland de Renneville