

Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1957

Auteur : Bettencourt, Pierre (1917-2006)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Citer cette page

Bettencourt, Pierre (1917-2006), Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1957, 1957.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15928>

Information sur la lettre

Date 1957

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 21/10/2022 Dernière modification le 28/11/2025

[1957]

maison

Vous avez eu une très belle
idée d'attirer mon attention
sur les jeux d'artifices, j'en
avais paré et puis j'en ai
fait partir un peu plus à l'é-
cart, plus divers. D'autant
que mon jardinier avait refait
les fleurs en des pots de huit
mètres et que j'étais obligé de
monter sur une échelle double
pour les alimenter, à peine
descendre la perche de l'autre côté.
Un des plus beaux effets, avec
la nappe verte, est donné
par la bataille nautique - il faut
en avoir deux fois et les
installer en diagonales. On
met sur les quatre côtés de l'arène
des cascades 7 jets et l'on a ainsi
un vrai palais de mille et une
nuit.

ARCHIVES PAULHAN

sur ma échelle dans
la nuit éclairée par une
lampe tempête j'avais l'im-
pression d'être le grand pâtre
de quelque culte druidique -
cela ne passait dans une forêt
de marais, n'ayant rien l'air
d'être très près de la maison -
mais le plus ^{beau} ~~monstrueux~~ n'ir-
pas là. on avait lâché au
cœur du soleil une main sèclière
et comme nous étions tous fort
inexpérimentés, après avoir ^{brûlé} ~~noté~~
forces jaunes aux pieds sans
l'ouïe sur deux ailes, pensant
à petite distance du sol, quelqu'un
à peur à détacher un bâton d'acier
le résultat fut immédiat
la main sèclière se déploya
sel une papillon qui se jeta
au sein du soleil, et le
lady tout dévot, d'un

[1957]

beau mouvement, ~~mais~~ mais
d'un bond très haut par dessus
les grands arbres, au-dessus
la fin; nous n'en mesurâmes
le temps ^{de l'année} ^{par l'année} ^{l'année}
dis-j'ai ^{par l'année} ^{par l'année} ^{par l'année}
l'ambure de la falaise.

la place à la fois majestueuse
et fragile du ballon, et
beaux, calmes un peu fanés
que le établissement du filin
faient l'ordonne de plus leur
fondation (1739) après
la grande incertitude à nous
eux d'arriver à la jouir
sans le lazzis de 2000 ans,
ce qui nous avait le leur
d'une muraille de l'ancienne
et l'on comprenait - nous sommes
à la chaleur de l'été,
l'été abscis de l'année
au monde

ARCHIVES PAULHAN

Si vous êtes sensible
aux feux d'artifice je pense
que vous aurez grand plaisir
à jeter les mauvaises idées et
le petit square de la rue
des Arènes, s'y hâterait à
nouvelle. La semaine fais
peu je vais vous voir, je viens
aussi une et nous faisons un
essai, il faut être guette
J'avais un escalier au mur
sur ^{un petit} mur ~~parisien~~ -
La elle est 3 m 50 de
diamètre. Pour moi je
suis maintenant d'un avis
un vrai, et je pense que
j'ai là, ~~maintenant~~ fait un
nouveau avenir qui m'attend -
de moi m'occupe sans date
je n'ai plus une seule ans -
votre amical artifice -
P. B. -

Pierre BETTENCOURT

D' HOMME

A

HOMME

édité par P. Bettencourt
1957.

PARAIN
ECKHART
KAFKA
CHAZAL
DAELENSEN
RIMBAUD
FÉNELON
DUBUFFET
PASCAL
AUDIBERTI
KIERKEGAARD
MICHAUX
HALLAJ
DESCARTES
GUÉNON
BAUDELAIRE
ARTAUD
VALÉRY
HEIDEGGER
AKH-EN-ATON
BATAILLE - RACINE - BLANCHOT - NEWTON
RILKE - PAVESE - WEIL - GIDE - DONNE

D'HOMME
A HOMME

1957

Pour Jean P.
Son ami,
Pierre B.

LE LIVRE D'OR
DE L'HUMANITÉ

" De sorte que toute
la suite des hommes
pendant le cours de
tant de siècles, a dû
être considérée comme
un même homme
qui subsiste toujours
et qui apprend conti-
nuellement." Frag. d'un
TASCAL. TRAITÉ DU VIDE.