

Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1958

Auteur : Bettencourt, Pierre (1917-2006)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Bettencourt, Pierre (1917-2006), Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1958, 1958.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15930>

Information sur la lettre

Date 1958

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 21/10/2022 Dernière modification le 31/01/2025

[1958]

Dimanche.

cher Jean Paulhan,

ARCHIVES PAULHAN

Je ne sais pas si la N.R.F.
a attiré l'attention sur le
fait que le soufisme est un
grand ^{convertisseur} évident
renouvelant nos vieilles façades
de jeunes chrétiens

Il me fait bon de lire à ce
sujet une traduction d'une des
de formes apparitionnelles
par Meenir Hafiz publiée dans
United States Lines, et l'ouvrage
essentiel de Henry Corbin :
l'imagination créative dans le
soufisme d'Ibn 'Arabi, dont les
chapitres de la seconde partie :
l'imagination créative (crainte
mechanique) le "Dieu dont est
créé tout être", le "Dieu créé dans le
crainte", "la double dimension
de, être"

que nous rappelle l'affection
qui ne peut pas venir sans
être facile faire même en ayant
plus de mœurs ou de
bonne ou y voit plus de méchanceté
l'athéisme n'est
finalement qu'une église
justiciable, qui promet à Dieu
de se dérober à lui-même

P.S. Signaler aussi que j'aurai
staté hier, à sonner un nouveau
coupleau, que lorsque le théâtre
de jeux est dans de telles pieux
conditions, c'est au Claude
Bergé, et non "au Carré Four
et aux grands comédiens de la
Poursée de Ville et Cie" - cette
revue dirigée par Georges A.
dans ^{un} état d'égoïsme tout à fait nouveau.