

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950, 1950-07-31.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15959>

Information sur la lettre

Date1950-07-31

Date sur la lettre1950

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 17/01/2023 Dernière modification le 28/11/2025

Cher J. P.,

Votre silence (épistolaire) depuis deux semaines me donne des scrupules : je crains que mon goût pour ce mode d'expression et d'échange, ne finisse par vous excéder un peu.

Il faudrait, bien entendu, me le dire.

Je suis heureux pourtant si vous pourriez me dire comment acquérir les reproductions "Aply" (pour l'année canadienne dont je vous ai parlé).

Un monos d'"Argus" (dans la "Gazette des Lettres") sur le féminisme littéraire m'a valu plusieurs lettres vitrioliques de dames - écrivains, dont une (de 12 pages) de Huguette Françoise d'Eoulianne, comancière, adressée à Madame Claude Elsen (mike, sans doute, à certain écho des "Lettres françaises" que vous souez) et m'accusant proprement de trahir mon sexe (le "deuxième")...

(Cela fait une curieuse impression de s'entendre appeler "Madame et chère consœur...")

De tout cela, je tire la matière d'une chronique - mixte ou point, qui

paraîtra dans 15 jours, et vous amu-
sera peut-être.

Je vous reparlerai sans doute l'année
de Prague. Je crois en effet qu'on a
fauc, pour le même numéro de la
"Gazette", un papier sur les rapports
de l'écrivain avec la peinture. Sans
lequel j'aimerais parler de Prague.
Pourriez-vous éventuellement me
confier pendant quelques jours ses
"Carnets" ?

À lundi, en tout cas.

Votre ami

Claude Elsey

Que pensez-vous du temps
qu'il fait ? Je suis, pour ma part,
absolument "groggy" (le sang
nordique s'accommode beaucoup
mieux de quelques degrés sous zéro...)