

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950, 1950-07-31.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15964>

Information sur la lettre

Date1950-07-31

Date sur la lettre1950

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 17/01/2023 Dernière modification le 28/11/2025

samedi, [1950]

Cher Jean Paulhan,

(Excusez-moi, d'abord, de vous harceler ainsi, et ne retenir de tout cela que ce qui vous semble en valoir la peine.)

Il y aurait peut-être matière à un exercice de grammaire des idées dans le manifeste Sarkis-Morleau Ponty du no de janvier des Temps modernes. Cela me paraît riche de confusions extrêmement subtiles (comme d'ailleurs la conclusion du papier de Villefane sur Makroninos). Il ne serait pas question de faire de "politique" ni de traiter la question même des coups, mais de montrer ce que la dialectique que tout cela inspire est fort méneuse. Qu'en pensez-vous ? (Je songe à quelque chose pour un prochain Lib. de l'Esprit)

x

Mon ami Gallet, rédac. chef de "V" m'a convoqué d'urgence. Voilà reparaissant mensuellement, formule de certaines grandes publications américaines, genre Match mais en plus amilitaire, avec moins de reportages, d'actualité et de photos et plus de textes. Ils me demandent des papiers très "opinionés" comme ils disent (c'est raaisant, ce jargon américanisé). Par exemple une défense "péculante" (je cite, toujours) de

l'art abstrait, ou d'un Dufuffet. Ce n'est
pas impossible qu'ils vous "contactent"
également. Vous voilà prévus.

Ils m'ont montré - par exemple - une
série de fort curieux dessins "frénétiques"
dont l'un leur restera inconnu, c'est-à-dire,
parlant-ils, un "collaborateur" notoire,
enfermé depuis 44. Ces dessins seront
sans doute présentés et commentés par
Cocleau. Ils me proposaient de le faire,
mais, bien que flotté, j'ai décliné (vous
comprenez pourquoi).

x

Je suis un peu affolé, un peu débordé
par tout cela.

x

Mais comment sont vos yeux ?
J'aimerais beaucoup vous voir un
moment, quelque matin prochain.

Votre ami

Claude Elsey