

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950, 1950-07-31.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16027>

Copier

Information sur la lettre

Date 1950-07-31

Date sur la lettre 1950

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 20/01/2023 Dernière modification le 28/11/2025

samedi

[1950]

Mon cher Jean,

Je serais curieux de savoir si vous avez vu Kerchove, et eu l'occasion d'éclaircir cette histoire ambiguë. Comprenez ce que je crains : que (sans mauvais dessein) il bavarde sur les rapports existant entre feu G.D. et Claude Elsen, et que la chose finisse par arriver aux oreilles qu'il ne faudrait pas (que nous trouvions par exemple, quelque jour, dans un journal d'ici ou de là-bas, un écho $\pm$ perfide, du genre : « Est-il exact que sous le pseudonyme de Claude Elsen, etc... »).

Voilà à quoi je souhaiterais parer, simplement en faisant appel à la discrétion de K. Si, tout en étant assuré qu'il a compris, vous jugiez préférable que je lui en parle, peut-être me diriez-vous comment le joindre ?

Pardonnez-moi de vous importuner avec cette histoire.

x
J'ai demandé, chez Hachette, qu'on vous envoie les « Histoires extraordinaires d'animaux ».

x
Vous avez raison : Antonini n'est pas du tout sympathique. Je n'aime

pas beaucoup ses ronds de famille. Et
ce qu'il écrit (dans la Touille) est bien
démuni d'intérêt.

Votre ami

Gérard