

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1951

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1951, 1951.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16035>

Copier

Information sur la lettre

Date 1951

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 20/01/2023 Dernière modification le 28/11/2025

vendredi (1951)

Mardi

Mon cher Jean,

C'est un peu hâtivement que j'ai voulu vous épargner l'ennui de recommander Delange à Orengo. A la réflexion, et considérant le prix qu'on attache, rue Garancière à rue Richelieu, à votre opinion, il me semble que cela pourrait être d'un poids réel. De toute manière, D. a rendez-vous mardi, 3h, avec O. J'aimerais y assister (je serai chez Plon, si vous voyez Delange, avertissez-le de me demander avant de voir O.) Ce serait tout de même bien si nous arrivions à superviser un peu "Opéra" (qui en aurait besoin).

La Table Ronde cherche (avec angoisse) un bon roman français, inédit, à paraître ou non, d'un auteur qui ne fût pas un inconnu. On m'en parle. On me demande si, par votre entremise, je ne pourrais rien "décrocher" chez Gallimard, qui se prêtât à une avant-publication de cette sorte dans la revue.

Qu'en pensez-vous ?

Plus j'y pense, plus le voyage en Italie me paraît difficilement réalisable pour moi. Deux difficultés majeures : la question "papiers", l'inconvénient qu'il y aurait à m'absenter 2-3 semaines avant la période des vacances. Et une difficulté psychologique : selon les

plans de P.P., Yvette n'en serait pas (faute de place). Ça qui me gêne un peu, et ça pènerait beaucoup.

De toute manière, nous irons à Gilly cet été. Et il est projeté, je crois, que nous nous y retrouverons ensemble^(*). Ça qui m'enchanterait.

Né manquez pas de me dire si et quand vous vous absenterez de Paris. Ne me donnerez-vous rien, avant, pour "Opéra"?

Je ne sais plus très bien où j'en suis, comment je vis, Jean. Cette année s'annonce bien agitée, sur tous les plans (y compris le plan sentimental, où je croyais bien pourtant que l'ordre était à peu près définitivement établi...)

Voilà aussi

Claude

Delange m'a parlé d'un projet de film, me demandant si j'en pourrais faire un projet de scénario, dont l'action se passerait à l'Opéra. Y a-t-il quelque chose de sérieux, là-dedans?

(*) Je veux dire : avec vous.