

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1957

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1957, 1957.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16055>

Copier

Information sur la lettre

Date 1957

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 08/03/2023 Dernière modification le 28/11/2025

vendredi [1957]

Mon cher Jean,

On a été heureux de vous recevoir - encore que trop brièvement pour mon goût. Il me semble que j'avais un tas de choses à vous dire, que je n'ai pas pu vous dire. Il m'arrive souvent de regretter le temps où - nous étions voisins - j'allais vous faire visite rue des Arènes, sur le coup de midi... Comme le temps passe!

J'ai oublié, en particulier, de vous demander si il vous conviendrait que je vous donne une note (1 page, 1 page 1/2 de la mrf) sur L'auf et Chau et au de Marceau. C'est ce qu'il a fait de mieux. Vous savez que le premier (la pièce) est tiré du second (le roman). Ça pourrait être l'occasion de regretter (amicalement) qu'il se soit écarté de ce chemin...

Il y a aussi Ce qui est écrit en noms de Falre-Luce et E=mc² de Pierre Bouille...

Dites-moi. Vous savez que la mort de Dimanche-Matin et l'annus dans lequel a sombré la Table Ronde me contraignent à un silence quasi total (bien que la Revue de Paris et les Ecrits de Paris m'ouvrent leurs portes; mais

est-ce tellement tentant - entre nous ?)

Un mot de vous me ferait plaisir.

Tous vous embrassons

Claude

- Nourissier a-t-il renoncé à parler
des films dans la nif - ou la nif à lui
demander de le faire ? Vous savez que
c'est une de mes anciennes amours (pas
Nourissier : le cinéma)

- Vous serez gentil de me faire renvoyer
les Males sans portée de Robert de
Montaigu, qu'on me réclame. Merci.

à
renvoyer

je ne l'
ai pas

21 mars 57

DA