

## Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1927

**Auteur : Malraux, André (1901-1976)**

**Voir la transcription de cet item**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Malraux, André (1901-1976), Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1927, 1927. Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 27/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16110>

Copier

### Information sur la lettre

Date 1927

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 20/07/2023 Dernière modification le 28/11/2025



14 [1927]

Mon cher ami,

Je vous apporterai Lundi, sauf contre ordre de votre part, le manuscrit de mon roman et le Journal de la Petite Fille. Nous parlerons aussi, si ce n'est le seul bien, de intentions de G. G., qui est décidément un éditeur plein d'humour.

Entendu pour la note sur Lade. Seul dommage, que Pia ait employé à autre chose qu'à la faire les loisirs que lui ont laissés les cérémonies du 12! Vous ne semblez comprendre parfaitement le rôle de directeur de la N. R. F. Je vois, comme vous, que il faut demander les notes sur Lade aux écrivains qui a travaillé. Quant au titre de Bernanos, il faut de tout peut-être que je le lise, et que me en pratique?

A propos de Notes, j'aimerais tout particulièrement

ARCHIVES PAULHAN

savoir ce que devient celle que j'ai écrite sur "Orléans le  
cœur de France". Arland n'est pas mort, et il n'est  
peut-être pas nécessaire de le critiquer avec ce retard  
respectueux dont la N.R.F. a pris l'habitude de s'égardner  
des critiques françaises ? Que si la note vous déplaît,  
comme on dit en Chine aux gens dont on va couper la tête,  
(avant de le faire de protester), & ne vous pas pourqu'on  
ne me en le dire pas.

A vous très amicalement

ARCHIVES PAULHAN

~~Machoux~~

Aug. ou des idées sur ce que G. G. pense de  
l'hippocampe en soi, et surtout que motif  
d'illustration (nigatifs blancs de phototypie ?)