

Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1927

Auteur : Malraux, André (1901-1976)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Malraux, André (1901-1976), Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1927, 1927.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 10/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16111>

Information sur la lettre

Date 1927

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 20/07/2023 Dernière modification le 28/11/2025

ÉDITIONS d'ART
AUX ALDES

122, Boul. Murat, Paris

[1927]

Cher ami,

Monsieur,

Voilà un événement pour Charlot et Berthe Reuter, même (ou semble-t-il) pour Hindenburg. Ça passera. Lundi à la Bourse, mon dessein de t'en, et je défendrais ma façon de parler de Lasker^x qui n'est pas la même chose que la pièce de papier de Haseille. Mon ? Plus j'en vois plus ça se qualifie (après avoir vu cette note) et il me semble que mon souvenir est exact. La description de fille est toute relative à la histoire de sa vie. L'autre part n'est-elle pas que "des 120 hommes" ne sont qu'une supposition, et que la position du genre (en fait) Pour le titre de mon roman, j'ai un peu envie de revenir à Pauvre. Tu en penses-tu ?

Pour te récompenser de m'être donné tant de mal à adapter mon roman, je vais te raconter une histoire. Je vous ai parlé de l'invasion d'Ekaterinbourg par la cavalerie (et j'en informe Gustave Gallienard de cette importante nouvelle, dans la dernière lettre que j'ai lui adressée, et le auteur en reçoit son avertissement. L'histoire

ARCHIVES PAULHAN

^x et les autres lettres à Berthe.

[1611]

EDITIONS PART
AUX ALDES

122 Boulevard de la République, Paris

d'éditeurs gagnant beaucoup) Bien. Or, j'ai avec moi ce "carnet"
de Fleuret, qui a été recueilli, puis a été dit: "Hou viens, le
carnet est en papier par son papier qui la Révolution nous a
entraînés à se réfugier dans la loi, où il est devenu l'ami de
l'État. Mais il n'a pu supporter plus longtemps la charité, et il
a envoyé le document, tout armé de carnets, pour conclure
en faveur la justice de femme - entre autres dépositions. Lui
suivant l'innovation, tranquille, fermant un regard sauvage et regardant
la famille. Il est maintenant occupé à faire un livre sur les
plus ^{de} ~~de~~ jantes."

Un bon copier à Fleuret et à quelques autres une "bibliothèque de
la Vérité" Bon sujet de Tableau pour S. S.

ARCHIVES PAULHAN

Voici ami

Malheur

Malheur

mes amis se plaignent
un châtiment est l'acte de
plus ou plus répéter, pour il

V

(C'est dit à ce jour, depuis l'acquisition
des Châtiments, si draine avec des ~~propos~~)