

Lettre d'Alain Robbe-Grillet à Jean Paulhan, 1957

Auteur : Robbe-Grillet, Alain (1922-2008)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Robbe-Grillet, Alain (1922-2008), Lettre d'Alain Robbe-Grillet à Jean Paulhan, 1957, 1957.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16133>

Copier

Information sur la lettre

Date 1957

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 17/09/2023 Dernière modification le 28/11/2025

Paris - mercredi

[1957]

Robbe-G.

Cher Jean Paulhan

Voilà plusieurs fois que je tente en vain de vous voir à la NRF. Aujourd'hui on me dit que vous êtes souffrant. Rien de sérieux, j'espère ?

Merci de votre carte du Cantal. Oui je suis en pleins travaux à Neuilly : non seulement des peintures, mais de la grosse menuiserie (je fais le plus de choses possible moi-même : rayonnages à livres et placards). Je ne manie plus que le rabot et la scie et n'ai pas une minute pour penser à un nouveau roman, bien entendu. Je ne sais pas du tout faire plusieurs choses à la fois. Même la nuit, maintenant, je rêve de planches et de tasseaux !

J'ai envoyé aussitôt la jalousie à André Gide. Depuis quelques semaines il semble que le ton de la critique tourne un peu en ma faveur ; voilà même

Gérard Bauer qui se déclare intéressé.
Mais je ne vous ai pas vu depuis la
parution de la note de Lefebvre : elle
était bonne, n'est-ce pas ? Avez-vous
les pages dactylographiques remises à
Dominique Aury par cet américain nom-
mé Morissette, spécialiste du Faux-Rien-
band, qui fait une étude, une très vaste
étude, sur la Jalousie ? Cela se rapproche
beaucoup des points de vue de Lefebvre
et de Jaccottet, plus détaillé naturelle-
ment. Je crois que ça vous plaira. J'ai
hâte de lire l'ensemble : je vais sûre-
ment apprendre des tas de choses sur ma
façon d'écrire. Et vous savez à quel point
ce sujet me tient à cœur !

Comme vacances, j'ai juste pris quelques
jours en Bretagne, pour aller soigner ma
collection de joubarbes et de saxifrages.
Je leur ai transporté cette année des
rochers de près d'une demi-tonne. Ça
leur a fait très plaisir.

Le reste de l'été, je le passe à Neuilly.
Mais cet appartement me plaît tant que le
travail m'y semble bien plus joyeux que
tous les bains de mer du monde.

A vous, très amicalement Alain