

Lettre d'Alain Robbe-Grillet à Jean Paulhan, 1957

Auteur : Robbe-Grillet, Alain (1922-2008)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Robbe-Grillet, Alain (1922-2008), Lettre d'Alain Robbe-Grillet à Jean Paulhan, 1957, 1957.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16135>

Copier

Information sur la lettre

Date 1957

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 17/09/2023 Dernière modification le 28/11/2025

Samedi.

[1957]

Merci — merci une fois de plus — de votre bonne lettre, que vous ayez reparlé de mon affaire à Maurice Fauque n'enlève un énorme poids. Je ne sais que faire pour vous exprimer ma gratitude.

Mais, pour Barthes, n'êtes-vous pas un peu injuste ? Il n'est pas bête, ni, non plus, de si mauvaise foi. C'est sûr que ses livres sont politiquement « réactionnaires ». Barthes doit le savoir aussi bien que moi ; n'a-t-il pas écrit lui-même quelque chose de ce genre à propos du Voyageur ? Ce que je vois — et lui aussi, sans doute — c'est que, à l'heure présente, un roman qui est « politiquement progressiste » ne peut être que littérairement mauvais.

Il va sans dire que j'ai choisi la littérature. Mais il est probable, par surcroît, que la politique a tort de s'imaginer qu'elle peut passer outre aux problèmes « de forme » (comme ils disent) posés par l'écriture — ou la peinture. Cette distinction de la forme et du contenu est sans doute la première erreur du

« réalisme socialiste ». En tout cas,
Barthes n'en est pas là, je peux vous
l'assurer.

Je viendrai mercredi, pour apporter
un manuscrit corrigé de la Jalousie (le
début toujours) et reprendre l'ancien.
Marcel Arland me dit que vous donneriez
ce texte dans la revue en mars et avril.
Je suis très très content que cela puisse
se faire.

Puisque vous me le permettez, je suis,
avec reconnaissance,

votre ami sincère

Alain Robbe-Grillet