

Lettre de Jean Blanzat à Jean Paulhan (6 mars 1957)

Auteur : Blanzat, Jean

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Blanzat, Jean, Lettre de Jean Blanzat à Jean Paulhan (6 mars 1957), 1957-03-06.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16151>

Copier

Information sur la lettre

Date1957-03-06

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Description & Analyse

SourcesPLH_103_095071_1957_01

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,

LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 09/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

[1957]
Ce 6 Mars

• Cher Jean, il faudrait que je relise V. L.
qui est pour moi quelque chose d'important
mais sans fréquentation, pas que sans information.
Si je lâche la "T. L." et si ce n'est pas trop
pressé, je pourrais ce j'aimerais beaucoup.
Sans co...
*
* *

Mes personnages ne parlent pas parce
que j'aurais voulu que leurs rapports soient
si secrets qu'ils n'aient rien ^{osent} de se dire, si
mouvants qu'ils parloient en les fixant les
habitués, si violents que les propos
ne seraient pas vraisemblables - Les gestes et
le silence signifient aux yeux l'un et l'autre. Et puis
il y a vrai que tout, autour d'eux, leur
suggère d'être arbre, ou mieux rocher. (1)
*
* *

F. Mauriac reprendrait volontiers la
critique de nos déjeuners (mais nous hois savant).

Il part le 20 pour Malaga - Peut-être

arrange quelque chose d'ici là.

(1) Il y a pourtant toute une suite de "poèmes" de Ludovic à Claude
mais nous ne les avons pas.