

Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (1950)

Auteur : Church, Barbara (1879-1960)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Church, Barbara (1879-1960), Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (1950), 1950.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Site *HyperPaulhan*
Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16160>

Copier

Information sur la lettre

Date1950
DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)
LangueFrançais

Description & Analyse

SourcesPLH_120_020699_1950_08

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,

LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 09/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

[1950]

Mrs. Henry Church
875 Park Avenue

New York 21

New York, U. S. A.

Europe n'est pas à
Paris. Vous
embrassez
tout le monde
amicalement
à tous deux
Barbara

Bien emmitouflées jusqu'au nez, nous sommes allées Laure
et moi à la grande messe dans l'Eglise St. Ignace de Loyola
qui a été bâtie à la 84^{ème} rue il y a cent ans sur
l'emplacement d'une maison de jeu, de daises. Elle
est riolée, magnifique en tout, l'encens monte en
grands nuages, les vêtements sont merveilleux,
quelques uns du 15^{ème} siècle, un chœur de garçons -
on ne fait pas mieux à Rome - j'ai vu aller ailleurs
j'ai toujours eu un faible pour les Jésuites - ils sont
très intelligent, ne trouvez-vous pas, vous aussi, vous êtes
très intelligent.

Hier soir je suis sortie avec mes amis Greeny
Cocktail d'abord et les amis, d'autres, on en a bu

du Whisky Irlandais bon, très bon, particulièrement stimulant
après dîner avec eux et les Sweeney dans un restaurant
Chinois - puis dans une atmosphère toute spéciale,
moderniste et toute avec des femmes et hommes
d'aspect, je ne sais pas ce qu'elles voulaient
Post Card
promouvoir - des hommes jeunes, sérieux avec des chemises
et des cravates assorties aux femmes, C'était dans un
Studio et c'était pour présenter "nobles" d'Alexandre
Calder en film avec bruit et musique appropriés. Nous
rappelons dans le film de Kandinsky et Drouin ? C'était
parfait comme film, comme représentation. Et
Drouin tout le monde était déçu - mais la tradition
Drouin se niche avec orgueil et compétence dans la
machine dans le Cinéma. Et c'est après-midi comme
tous les Dimanches nous irons au Concert - Bach, Mozart
Brahms - nous rayons, même les Dimanches ont leur programme
avec je ne sais pourquoi et raconte tout cela pour bavarder
avec nous comme si le théâtre n'était que des arènes.