

Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (6 février 1953)

Auteur : Church, Barbara (1879-1960)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Citer cette page

Church, Barbara (1879-1960), Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (6 février 1953), 1953-02-06.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16184>

Copier

Information sur la lettre

Date 1953-02-06

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources PLH_120_020699_1953_01

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 09/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

6-2-53 J. J. Sweeney, 24 Astor, C. A. D. Déjà en
Janvier - 24 Astor, C. A. D. Déjà en

Cher Jean

Il y a long temps que nous ne sommes pas
écrits - j'espère que tout va bien, que vous
n'avez pas eu la grippe ou autre chose.
1) Pour nous ici l'hiver n'a pas été trop
méchant nous vous ignorez la grippe -
aujourd'hui il fait beau, il fait print-
emps, assez frais, mais je préfère cela.
Le mien d'hiver - C. A. D. Déjà en
Janvier - 24 Astor, C. A. D. Déjà en
la quantité habituelle, j'apporterais avec
moi la même quantité pour éviter
un retard et je souhaite de toutes mes
forces que nous fassions bien. Mon
ami Pharmacien me dit "sure, sure,
my mother has lived on it for several years
now".

J. J. Sweeney est Directeur du
Musée Guggenheim, collection splendide
il a un bureau imposant dans un bel
immeuble de la 5^e Avenue, en face
du Park. Il a commencé par acheter

2)

Tous les cadres des tableaux, a enlever tous
les meubles a peindre les murs en
blanc et maintenant ni l'œil ni
l'imagination ne sont bridés,
la composition la couleur comptent
seuls et c'est très bien.

Picasso, Modigliano, Klee, Tschingler
Delanney, Kandinsky, Leger, un tas
d'autres et ce n'est qu'une sélection,
d'autres suivront en attendant le
nouveau Musée ou tout pourrait être
montré. C'est une fortune de collection,
et c'est un grand succès, justifié!
Ce soir Laure Le règne d'indira dîner,
puis nous irons voir Carmen
dans un nouveau décor à l'opéra,
le dit nouveau, mais le ~~grand~~ Directeur
Bing a fait les décors et les costumes
comme ils étaient à la Première, la
Touche Première c'est charmant, les
Chanteurs sont à la hauteur l'orchestre
aussi - un ~~fait~~ ^{grand} ~~saillant~~ : les femmes
s'intéressent à l'opéra a nouveau.
Les vieux rétrograds sont contents et attendris.

J'ai vu Harriette Moore souvent, hier soir,
et avant hier je lui ai dit ce que vous
m'avez écrit sur elle et elle était ravie.

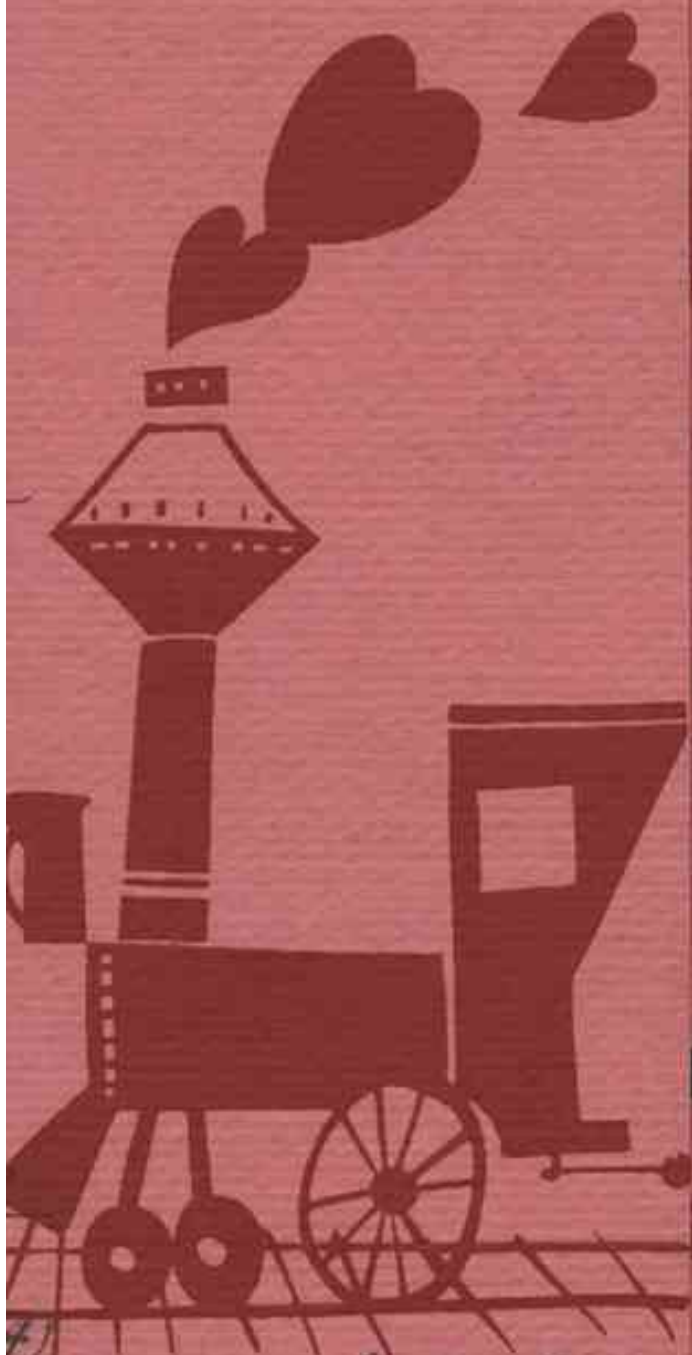
Wallace Storer aussi était à New York
hier, il est sorti de son refuge d'hiver,
il est gai et enthousiaste, rit d'un grand
rire en se jetant en arrière - puis me
demande : - est-ce qu'on voit ma couronne
en or ? Et je ne sais s'il veut ou non
qu'on la voie.

On va publier de lui - en Angleterre
cette fois - un nouveau volume de vers.
C'était bon de le voir, il m'a parlé
longuement de Harry, de leurs conversations.

Il a regardé d'un air la nouvelle
nouvelle Revue Française, se disant
content de l'aspect bien connu - pour
vous lui faire voir un abonnement
Wallace Storer

C/o Hartford Accident and
Indemnity Co
Hartford (Conn.)
U.S.A.

Et je réglerai quand nous nous verrons
ce qui arrivera vite maintenant.



maintenant d'aut - il nous
expliquer la carte et sa
signification ? Or, nous
attendu parler de St.
Valentine ? C'est le



5)

patron des amoureux
malheureux (dit l'encyclopédie)
Ils s'envoient des cartes
le 14 février et on les
appelle valentines, ces
cartes ou leur parodies.
Nous faisons de cela
une grande industrie
comme Henri Heine
qui faisait de ses grand
peines des petites chansons



nous faisons ici de nos
peines plaisanteries
une grande industrie.
Bien affectueux amicaux
à tous mes Barbara



