

Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (6 février 1955)

Auteur : Church, Barbara (1879-1960)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Church, Barbara (1879-1960), Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (6 février 1955), 1955-02-06.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16208>

Copier

Information sur la lettre

Date 1955-02-06

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources PLH_120_020699_1955_01

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 10/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

Barbara Church

Le 6 Février 1955

Cher Jean

Tout le monde s'avoie des
Valentines en ce moment aux U.S.A.

Moi j'ai fait comme tout le monde -
J'en ai tracé - des antiquités - celle-ci
date de 1850 m'a-t-on dit - J'y mets la
met dans cette note, si vous croyez
que Germaine y trouvera plaisir
donnez la lui.

Il me semble qu'il y a bien
longtemps que je n'ai pas eu
de nouvelles de vous - écrivez moi,
racontez moi un tas de choses,
sur vous, sur la N.R.F. (que d'ailleurs
je ne reçois plus, pourquoi? je suis prête
à payer l'abonnement, j'ai pensé que j'en aurais
demandé à ce qu'on renouvelle chaque
année) sur Paris, sur la France - vous
savez bien que tout m'intéresse, une
lettre de vous est toujours la bienvenue,
un beau cadeau.

Bonne nuit en très grand, jusqu'à

20° en dessous, mais j'aime le froid car
un appartement bien chauffé, en miton
pour aller dehors, du soleil, sans vent
je suis gaie et énergique. Aujourd'hui
la vague du froid a passé, il pleut, ne brie
pente à travers les rues - herbe à l'orient Tré.
Sale avec la neige, on ne peut pas sortir
sans snowshoes - on en fait des Tré
jolies, transparentes, en cellophane -

Je pense à Fille d'Urgy, à Paris.
En ce moment je lis Trollope (13 vol.)
C'est Tréjoli à tous points de vue,
écriture, édition, papier, 1892 -

*Je n'ai pas écrit à tous ceux
des amitiés Paulhan*

'The Chronicles of Barsetshire' relié
pour E. D. Church qui me l'a légué.
C'est agréable d'avoir ces livres, à lire,
à laisser - les mêmes personnages qui
résistent, on les aime ou les déteste
le tout dans un langage choisi, fine-
ment ironique - un plaisir qui dure
pendant 13 vol. Je n'en suis sûre, je suis
au 4^e - je n'en lis tout cela après 40 ans.
Edith Boissouas écrit, je réponds
Je vois Marianne Moore souvent, quelques
fois Wallace Stevens. Fernand Aubert jouit
d'une nouvelle fille de 5 mois, Anne Isabelle
il travaille dans la publicité, à un bureau
dans le Empire State Building au 81^{ème} étage.