

Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (5 décembre 1957)

Auteur : Church, Barbara (1879-1960)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Church, Barbara (1879-1960), Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (5 décembre 1957), 1957-12-05.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16245>

Copier

Information sur la lettre

Date 1957-12-05

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources PLH_120_020699_1957_18

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 12/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

Dec. 5, 1957

On nous offre - est-ce
- quelques livres, quelques
- et un peu de 1935
- d'homme dans l'histoire - il a écrit
- dans le regard sur la révolution de
- pour écrire n'a écrit sur la toile
Sans trop le savoir,

Nous sommes en plein
hiver, il a neige toute la
journée d'hier, ce matin il fait
- 6° - les rues sont grises, sales,
les toits tout blancs.

On est bien dans les maisons
chauffées. Ce soir ça sera un
gala à l'Opéra "Tosca" avec
les Minton, on dînera avec
My Sherry qui a un bon et bel
restaurant au foyer du
Metropolitan Opera House -
Ce sera bien, les femmes
en robes du soir et diamants

Les hommes au soir, Smoking
 on habite - j'ai vu - 1897
 et les rois - Malouin - l'écrit
 sans M. - 1897 - 1897 - 1897

Nous sommes aussi en plan
 "Christmas" - 1897 - 1897
 1897 - 1897 - 1897
 1897 - 1897 - 1897
 1897 - 1897 - 1897
 1897 - 1897 - 1897

Je suis allé voir l'exposition
 de Germaine Richier et Martha
 Jackson, Tati - 1897 - 1897
 à 1897, l'homme - 1897 - 1897
 les rois - 1897 - 1897
 que le bel - 1897 - 1897
 sans la - 1897 - 1897
 celle de G. R. - 1897 - 1897

Comment va-t-elle ?

Un plan - 1897 - 1897
 Jackson - 1897 - 1897
 sans la - 1897 - 1897
 sans la - 1897 - 1897

the mackintosh studio

new york. u. s. a.



See my age - 1897 - 1897
 l'homme - 1897 - 1897
 sans la - 1897 - 1897
 sans la - 1897 - 1897
 sans la - 1897 - 1897
 sans la - 1897 - 1897

collins

ne s'arrête pas. Les américains, une partie sont à
 deux, trois, le quatrième, d'après disant = C'est bien sûr
 mais leçon. moi je n'arrive pas à me sentir rassuré. Je
 suis obligé de m'aplatir et d'aplatir. Et c'est
 Chose qui tourne, change, s'aplatit et
 en même temps -

Enfin je suis
 si content de
 les poètes, les
 poètes de la vie.
 Ils l'ont
 rendu à la vie.
 C'est ainsi - elle
 devient plus
 personnelle
 pour moi, pour
 la vie, elle, elle
 qu'en plus, nous la
 de la vie, elle, elle
 Tous mes vœux à Jean
 Barbara.

Merry Christmas and A Happy New Year

Barbara Church

Moi aussi le voyage - j'ai déjà
 pris ma cabine 67 sur Liberte
 N° 67 pour le 21 Mars 1958
 Il me semble que nous ne nous
 pas écrit depuis une long moment.
 J'espère que vous allez bien -

pour la France