

Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (7 décembre 1958)

Auteur : Church, Barbara (1879-1960)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Church, Barbara (1879-1960), Lettre de Barbara Church à Jean Paulhan (7 décembre 1958), 1958-12-07.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16271>

Copier

Information sur la lettre

Date 1958-12-07

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

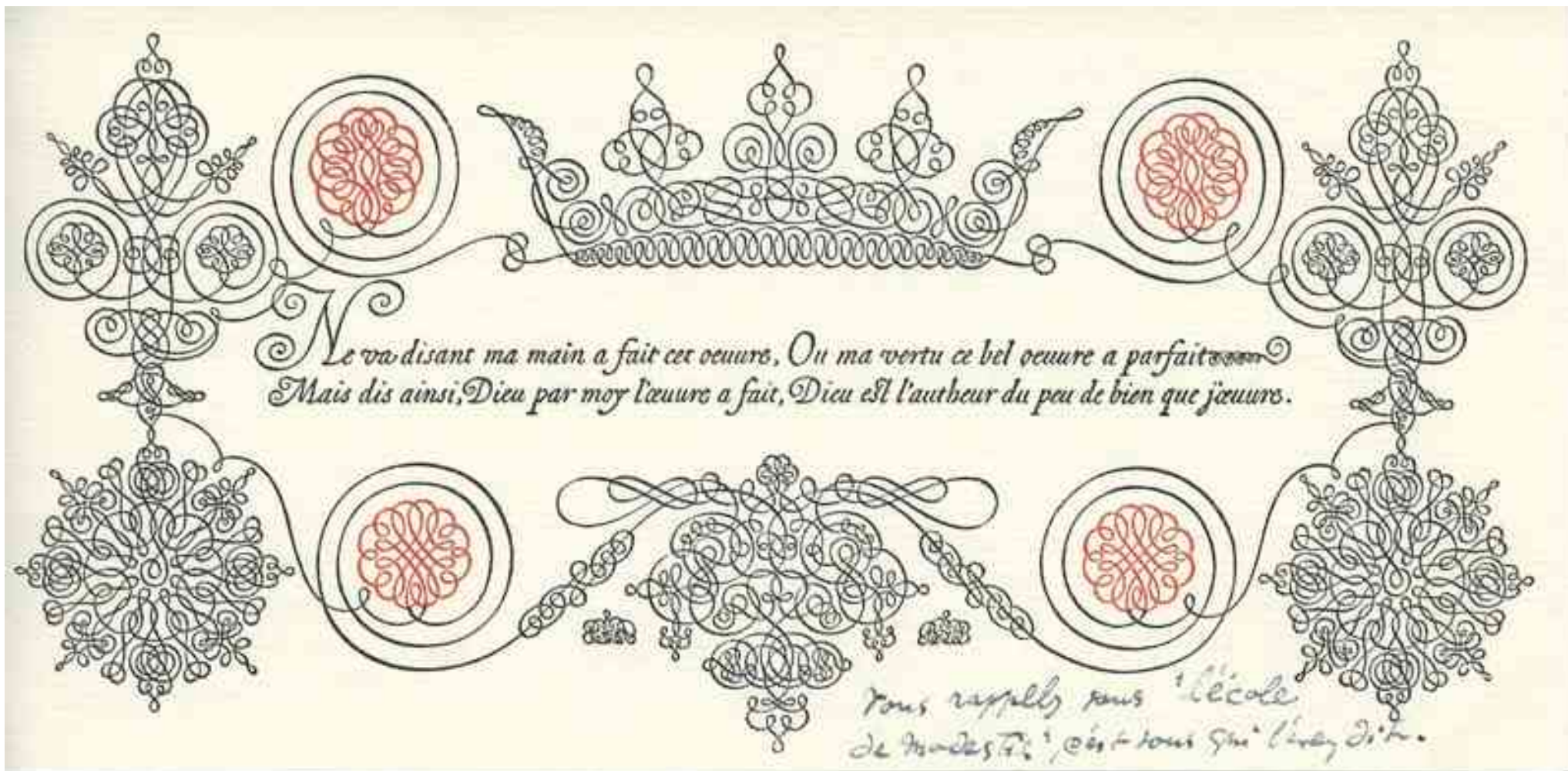
Sources PLH_120_020699_1958_17

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 12/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025



Dimanche 7 Decembre 1958

Cher Jean

Ma dernière lettre Date du bateau - Je vous jure j'ai rien
encore, j'espère cependant que tout va bien.

Quant à moi je n'ai guère le temps de penser à
autre chose qu'à regarder mon appartement tout à l'air
de ne pas mettre 2 personnes ou plus sur la même heure,
sur la même Date - C'est la vie d'ici - il faut vivre que je l'ai
adopté sans remords, sans repugnance.

Marianne Moore m'écrit très souvent, elle aussi est très
occupée et en ce moment couchée une laryngite ou simplement Traché
de fatigue - elle sait que je n'aimais guère le téléphone - elle, elle en use -
alors elle écrit même un poème, qui m'était destiné spécialement sur
Santa Clara, Hans von Marée, la Magie, plutôt la Magicienne - elle
m'envoie des notes écrites, amusantes, simples pourtant. Je réponds, elle

recevant - Ce sont ses titres que j'ouvre les premières - négligeant affaires et autres.

Un ami poste Tim Clapp a eu une idée amusante, au lieu d'envoyer des cartes il envoie un petit recueil (50 cents) de poésie depuis 100 ans - américain et anglais, il y a des toutes petites photos des auteurs, bon nombre des amis - on écrit beaucoup en U.S.A. - partant d'ailleurs.

La N.R.F. est arrivée hier - j'en reviens de suite regardé sur l'index pour chercher ~~de l'argent~~ - il n'y en a pas. Je sais que Dominique Argy a eu le prix de Critique - elle le mérite, je lui donne toujours ce qu'elle dit.

Paul a eu un peu des élections - le franc a monté cette fin d'année, de Gaulle a dit qu'il y avait trop de gaullistes autour de lui - il est même militaire et suit ça à l'armée - Monique explique toujours aux adolescents dans les écoles ou aux Dames dans leurs clubs le problème de l'Algérie, Antoine écrit des vers, pas mal du tout, Henry est le meilleur. Compagnon surtout au soir d'opéra. Il a près 16 ans, il est intelligent, la musique l'intéresse, il goûte la perfection. St. John est fidèlement ^{à nos côtés.} souvenant à nos côtés.

Nous préparons Noël avec l'arbre, les cadeaux, les amis, une Tradition

Bonne le feu d'artifice.

Ecris moi, parle de vous, de Germaine, de Paris, des poètes, des autres.

Bon Noël - Bonne année

mon amitié - Je pense à vous

Barbara

CALLIGRAPHIC DESIGN

Engraving from *Panbrestographie ou exemples de toutes les d'ecritures plus utiles et necesser en France*
by Jean de Beaugrand. Paris, 1604. Text in center: *Ne va disant ma main a fait cet oeuvre, Ou ma
vertu ce bel oeuvre a parfait, Mais dis ainsi, Dieu par moy l'oeuvre a fait, Dieu est l'auteur du
peu de bien que j'oeuvre*

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Dick Fund, 1926