

Lettre de Ramon Fernandez à Jean Paulhan (5 août 1928)

Auteur : Fernandez, Ramon (1894-1944)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Fernandez, Ramon (1894-1944), Lettre de Ramon Fernandez à Jean Paulhan (5 août 1928), 1928-08-05.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16282>

Copier

Information sur la lettre

Date 1928-08-05

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources PLH_138_021367_1928_01

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 12/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

Librairie Gallimard

ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Société Anonyme au Capital de 1.350.000 francs

ROMAN, POÉSIE, LITTÉRATURE
Traductions d'auteurs étrangers
modernes

Ouvrages complètes
de BAUGELAIRE, PÉGUY, PROUST
Collections :

TABLEAUX CONTEMPORAINS -
LIVRES ILLUSTRÉS - UNE ŒUVRE, UN
PORTRAIT - LES DOCUMENTS BLEUS
- VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS -
BIBLIOTHÈQUE DES IDÉES -
IN-OCTAVO - PENSÉE CONTEMPORAINE
- CINARIO -

**3, Rue de Grenelle
PARIS (VI^e ARR.)**

TÉLÉPHONE : LITTRÉ 12-37
CHÈQUE POSTAL : 169.33

nrf

R. C. Seine n° 33.807

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
revue mensuelle de littérature
fondée en 1909

LES CAHIERS DE MARCEL PROUST
RÉPERTOIRE DU VIEUX-COLONIEN

LES PEINTRES, SCULPTEURS
ET GRAVEURS FRANÇAIS NOUVEAUX
sous la direction de Roger Allard

COLLECTION DES ANAS :
propos, anecdotes, variétés recueillies
par Léon Treich

Dimanche 5 Août 1928

ARCHIVES PAULHAN

Mon cher Ami,

Votre carte vient de me rejoindre à Biarritz
où je suis pour quelques jours. Les papiers
Hilar! La machine sur laquelle nous a obligé de
retarder notre départ pour Aix, à cause de la jui-
ve Gringo. Au moins aurai-je le plaisir de vous
voir dans quelques jours. Peut-être voudrez-vous
venir tous les deux dîner à Sèvres, avec Bouda-
in avec Arlaud?

Cher Ami, je suis comme tous les auteurs
souhaiter de voir mes écrits paraître, mais les sen-
timents que je nourris pour la Revue, et pour
son directeur du fait, sont beaucoup plus importants
qu'une impatience professionnelle. J'espère seulement
qu'il sera possible d'avoir une Essai une périodique
très plus courte, mais seulement quand le maître me le

BIBLIOTHEQUE GALLIMARD
EDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
FONDÉE EN 1894
PAR
M. L. BARRIS
ET
M. L. BARRIS
ET
M. L. BARRIS

2. JOUR DE GÉNÉRAL
BARRIS (VI. 1894)
BARRIS (VI. 1894)
BARRIS (VI. 1894)
BARRIS (VI. 1894)

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
FONDÉE EN 1894
PAR
M. L. BARRIS
ET
M. L. BARRIS
ET
M. L. BARRIS



de la Revue la première. J'ai d'ailleurs été assez
satisfait de la note sur Proust, qui me semble
de quelque utilité. Je compte, à l'avenir, accumuler
la note, personnelle de cette chronique.

Notre patron m'a tellement répété qu'il atten-
dait la revue Malin, que je ne fais plus que
jouer aux fiches. Ce qui vous explique mon silence.
Je vous envoie cependant pour vous apporter une
note, notée sur Transition.

Je, chaleur de plomb, nuages de fer. Sweaters
multicolores, bonnets en tôle, Hispanos et Rollos.
Cours ingénuement des vices et extraordinaires cachés sous
l'uniforme et l'uniformité. Passages de frontière
la nuit, aux sous de pittoresques voilées. Voitures de la
Cours de Espagnol. Sans numéros et sans fait stériles,
disposant au coin d'un chemin de mille des femmes
raides et amoureuses qui s'élèvent dans les bras à chaque
sortie.

A He. L. L. L. L. L.

Barris II.