

Lettre de Ramon Fernandez à Jean Paulhan (14 mars 1929)

Auteur : Fernandez, Ramon (1894-1944)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Fernandez, Ramon (1894-1944), Lettre de Ramon Fernandez à Jean Paulhan (14 mars 1929), 1929-03-14.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16284>

Copier

Information sur la lettre

Date 1929-03-14

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources PLH_138_021367_1929_01

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 12/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
Société Anonyme au Capital de 1.350.000 francs

ROMANS, POÉSIE, LITTÉRATURE
Traductions d'auteurs étrangers
modernes

Œuvres complètes
de BAUDELAIRE, PEGUY, PROUST

Collections :
TABLEAUX CONTEMPORAINS -
LIVRES ILLUSTRÉS - UNE ŒUVRE, UN
PORTRAIT - LES DOCUMENTS BLEUS
- VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS -
BIBLIOTHÈQUE DES IDÉES -
IN-OCTAVO - PENSÉE CONTEMPORAINE
- CINARIO -

3, Rue de Grenelle
PARIS (VI^e ARR.)

TÉLÉPHONE : LITTRÉ 12-27
CHÈQUE POSTAL : 169.33

nrf

R. C. Seine n° 35.807

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
revue mensuelle de littérature
fondée en 1909

LES CAHIERS DE MARCEL PROUST
RÉPERTOIRE DU VIEUX-COLOMBIER

LES PEINTRES, SCULPTEURS
ET GRAVEURS FRANÇAIS NOUVEAUX
sous la direction de Roger Allard

COLLECTION DES ANAS :
propos, anecdotes, variétés recueillis
par Léon Treich

14.3.29

Mon cher ami,

Voici quelques réflexions sur le roman qui me
me paraissent point dépourvus d'opportunité.
Admirable, le Carnet de Mars. Un seul point me
gêne : "un des grands poètes qui savent," ~~le~~ d'en-
tendez-vous dans le présent ou dans l'intemporel ?

Affectueusement,

Manon Fernandez