

Lettre de Ramon Fernandez à Jean Paulhan (25 septembre 1935)

Auteur : Fernandez, Ramon (1894-1944)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Fernandez, Ramon (1894-1944), Lettre de Ramon Fernandez à Jean Paulhan (25 septembre 1935), 1935-09-25.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16292>

Copier

Information sur la lettre

Date 1935-09-25

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources PLH_138_021367_1935_01

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 12/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

Mardi, 28 septembre 1935

ARCHIVES PAULHAN

Mon cher Jean,

J'ai été empêché par ma va-et-vient, de faire à temps
un chronique (qui sera sur Bloud, en partie) pour la semaine 30-
tobee. Vous l'aurez au début du mois prochain. J'y ajouterai des
"mises de jour", comme vous me le demandiez dans une lettre précédente.

Je suis très heureux que les Violence vous aient plu. Je
crois que un grand nombre de lecteurs (différents de celle de Paris) ne sont
pas cause la même gêne qu'à Arland. Je le sais bien pour avoir
vu un certain nombre d'articles tropiques du même temps. Je docteur a été
demandé suivant vos indications. (Voulez-vous?)

Vous trouverez ci-joint un catalogue. modeste d'un catalogue
d'art d'art que j'ai choisi, et qui me paraît très satisfaisant
pour le moment. Par ses connaissances, sa persévérance, sa finesse et
sa réserve, il est digne de R. R. F. française lui-même. (quelques
commentaires à tête d'acheteurs) peuvent être publiés, à cause
de son rôle sur l'évolution de peinture. Je vous remercie pour les
vues très du même auteur, que je ne pourrais trop abondamment
vous recommander.

A bientôt et très affectueusement à vous deux,

Ramon Fernandez