

Lettre de Jacques de Lacretelle à Jean Paulhan (12 août 1927)

Auteur : Lacretelle, Jacques de (1888-1985)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Lacretelle, Jacques de (1888-1985), Lettre de Jacques de Lacretelle à Jean Paulhan (12 août 1927), 1927-08-12.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16301>

Copier

Information sur la lettre

Date 1927-08-12

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Description & Analyse

Sources PLH_159_021886_1927_01

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,

LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 12/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

[27]

New York L'Amour
le 8 décembre.

Cher ami,

J'ai oublié pas la
bonnette que j'ai promise
et que vous annoncez dans la
h.-r.-f. mais un autre travail, plus
urgent, l'a interrompue. Je vous prie
d'appeler que j'ai promis
pour le fin de l'année. Il y aura
certainement un ou deux mois de
retard.

Permettez-moi de vous
soumettre une nouvelle, traduite de
l'anglais par une de mes amies. L'auteur
est Katherine Mansfield, mais il y a

~~quelques~~ quelques années et qui connaît une
certaine façon en Angleterre actuellement.
Je crois que la Revue de Genève a
publié (ou va le faire) de ses nouvelles.

Celui-ci est un peu
touchant. Il est probable qu'elle
faut à être extraite d'un recueil où
la sensibilité de l'auteur, tendre et
chétive, doit ~~paraître~~ ^{présenter} plus de constance
que dans un court fragment. C'est aussi
qu'il y a beaucoup de richesses de Tchekov qui
sont charmantes et très significatives, groupées
dans un livre. Mais, ils semblent mieux.

Enfin, lisez et voyez si
la Revue peut s'intéresser à Katherine
mansfield.

My sentiments to you

Yvonne de Lacroix