

Lettre d'Armand Robin à Jean Paulhan (18 novembre 1952)

Auteur : Robin, Armand (1912-1961)

[Voir la transcription de cet item](#)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Robin, Armand (1912-1961), Lettre d'Armand Robin à Jean Paulhan (18 novembre 1952), 1952-11-18.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16324>

Copier

Information sur la lettre

Date 1952-11-18

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources PLH_192_096232_1952_01

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 12/06/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

Le 18 novembre 1952

Bien cher Jean,

Je suis un peu ennuisé :
j'ai appris ces jours derniers que vous aviez
élaboré contre la tradition des poètes d'Ungaretti,
à des gens comme ~~je~~ des curés, etc... Vous
avez fait appel à moi que longtemps fait
bien croire que tous ces personnes bourgeois
ne pouvaient y réussir.

Pourquoi ne pas empêcher Malraux
à la rédaction de *l'Art Total*?
Je ne veux pas vous gêner. Mais
cela complique évidemment mes rapports avec
Ungaretti.

Bien à vous

ARCHIVES PAULHAN

Archives

P.S. - J'ai en la joie de faire acheter le tract de Remizov
pour une utilisation à la radio : il va toucher
40.000 fr ; je suis très heureux. ~

Je vous joins la préface de "Poésie
non traduite". Et me semble qu'elle devrait
paraître dans la revue avec la première traduction.