

Lettre de Jean Paulhan à Barbara Church (1954)

Auteur : Paulhan, Jean (1884-1968)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Paulhan, Jean (1884-1968), Lettre de Jean Paulhan à Barbara Church (1954), 1954.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16362>

Copier

Information sur la lettre

Date1954

DestinataireChurch, Barbara (1879-1960)

LangueFrançais

Description & Analyse

SourcesPLH_120_375231_1954_03

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière
modification le 28/11/2025

rep. 5-16-54

nrf

Dimanche

chère Barbara
avec quel plaisir on songe
à Dimanche.

Ø

Bibliothèque pour Le Corbu-
sier : que désirez-vous exacte-
ment ? Si c'est des modernes,
je puis vous les apporter. Si
c'est des classiques, je peux les
acheter facilement (d'occa-
sion). Enfin vous me direz.

≈

Il faut que je vous présente
quelques nouveaux :

Lambrichs (des Ed. de Minuit)
et des Cahiers de la Pléiade)
écrit de petits récits aigus,
mais presque incompréhensibles

nrf à force de contraction.

René de Solier, critique d'art et romancier, écrit, un peu à la manière de la Phalange et de la Revue Blanche, des récits mystérieux et des chroniques très subtiles, où jamais ne figure le mot pas. Il a pour femme :

Germaine Richier : solide provençale : sans doute, le plus grand sculpteur d'aujourd'hui. (Je voudrais bien que vous alliez la voir dans son atelier.) Elle a fait beaucoup de chaire - souris, des hommes et des femmes en marche

Marcel Bisiaux, qui a fondé une jeune revue, 84, est un Alsacien têtue, disciple de Dhôtel, qui écrit des romans à demi-fantastiques.

3.

nrf Voilà . Là-dessus, je
vous embrasse. A Dimanche, à
Dimanche !

Jean