AccueilRevenir à l'accueilCollectionChurch, BarbaraItemLettre de Jean Paulhan à Barbara Church (21 décembre 1956)

Lettre de Jean Paulhan à Barbara Church (21 décembre 1956)

Auteur : Paulhan, Jean (1884-1968)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Citer cette page

Paulhan, Jean (1884-1968), Lettre de Jean Paulhan à Barbara Church (21 décembre 1956), 1956-12-21.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16369

Information sur la lettre

Date1956-12-21 DestinataireChurch, Barbara (1879-1960) LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche: Société des Lecteurs de Jean Paulhan; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle) Notice créée par <u>Elisabeth Greslou</u> Notice créée le 06/11/2025 Dernière modification le 28/11/2025



21. XII. 1956

grand merci de ces belles cartes. Qu'il est bon de vous lire, de ronger à vous, de vous vourler!

dent aux yeux. Imaginez qu'il mavivait durant des quarts d'heure entier de voir les objets en vagues au était nas du tout comme un poisson. Ce n'était nas du tout désagréable en soi, c'était plutôt amusant même, ou ca l'aurait été si l'oncwait pur s'empêcher de réfléchir là dessus. Mais j'ai vien un mois de repos, et ces fantaisies ont disparu.

la maison qu'il r'est fait construire à vence. Maison peu sure, le terrain acheté etant vertical (comme les jardins de ses etant vertical (comme les jardins de ses etaleurs à peine tableaux) De sorte que les ateliers à peine tableaux) De sorte que les ateliers à peine de routenement, et le mur lui-même par de routenement, et les piliers (le jardin of de gros piliers et les piliers (le jardin of frant de profondes failles) par un nouveau frant de profondes failles) par un nouveau mur de soutenement, pour l'instant, tout

prochain? Javais devant ma fenêtre de l'autre côte du tavin, la chapelle de Matisse. Elle est laise, et un peu rivicule.

Fred s'était engage nour l'Algérie? On a mis six mois à accepter sa demande. Mais ne voici, depuis que ques jours, en Grande. Le voici, depuis que que s jours, en Grande. Kalylie. Tout le courage de Jacqueline n'em.

nêche pas qu'elle soit inquiète, et malheureuse. Les enfants grandissent bien, et la
jeune claure a en hier un an.
Evidemment, Fred (qui par ailleurs a commande en 1944 une compagnie d'Algériens
qu'il aime beaucoup) a pense que son devoir était de s'engager. Peut être que l'hor.
reur du travail de ministère a aussi joué
son tôle dans sa décision,

suis remis à ma Peinture moderne ; et aussi

à un petit récit, que chagall mb deman-de d'illustrer. Ce n'est pas facile. Jui ima-

gine là dessus un vers:

Aux netits des oiseaux Dien donne la pâture mais sa l'onte s'auxête à la li Hérature. mais neu importe. J'ai de bonnes nouvelles d'ungaretti, qui songe à un voyage en chine. Lisez, je vous prie, les livres de Dunne sur le temps et les rêves: il démontre que nous sommes tous immortels, d'une facon qui me semble irréfertable. Moi janvais préfère nous (tant il est agréable de visillir mais il faut céder à la verite. Edith 1306 sonnas a nasse'un mauvais e'te', allant de maison de santé en maison de santé; mais je l'ai revue, l'autre jour, que'rie . Henri Michaux s'avonne à la mescaline comme s'il l'avant allendre toute sa vie (vous verrez le résultat dans la <u>nrf</u> de février. ah, n'oublig nos de lire les souvenirs de sean Grenier qui sont merweilleux. Bonne année, Barbara! Maine et moi vous embrassons fort lean.

vives amities et souhaits à Laure Leveque La

situation du monde ne me semble pas très rassurante. On disait l'an dernier "Tour, plu-tôt que la guerre "On dira l'an prochain "Pres-que tour, plutôt que la guerre". Que dira-t-on en 1960? N'y songeons pas trop.

Grando signes d'admiration, d'amitie à ma-rianne moore. Irez-vous à l'Exposition de Fautrier, chez Sid. neu Janis? C'est un grand succès, toutes les toiles ont été achetées d'avance.

à bientôt, n'est-ce-pas, Barbara. Pourquoi songe-t-on davantage à Henry, dans ces journées de regrets et de fêtes.

