

Lettre de Jean Paulhan à Barbara Church (7 septembre 1957)

Auteur : Paulhan, Jean (1884-1968)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Paulhan, Jean (1884-1968), Lettre de Jean Paulhan à Barbara Church (7 septembre 1957), 1957-09-07.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/16374>

Information sur la lettre

Date1957-09-07

DestinataireChurch, Barbara (1879-1960)

LangueFrançais

Description & Analyse

SourcesPLH_120_375231_1957_05

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Greslou](#) Notice créée le 10/11/2025 Dernière

modification le 28/11/2025

LE THIBÉTAİN SANS
RÉPONDRE SORTIT SA
trompe à appeler l'orage ET
NOUS FUMES COPIEU-
SEMENT MOUILLÉS
SOUS DE

GrAnDs ÉcLaIrS

le 7 Sept.

Chère Barbara

Merci de ces belles cartes. Ah,
justement j'étais très curieux de
Hans v. Marées (si inconnu en France).
Eh bien, il me semble qu'il a sa place,
entre Böcklin et ce disciple de Böcklin,
Chirico.

Je n'ose pas trop vous répondre
à Munich, que sans doute vous allez
quitter. Mais bien sûr, je serai ave-
nue Victor-Hugo le lundi 16, à midi
et demie.

Merci, et bon courage (voilà
ce qu'il est bien inutile de vous
souhaiter). Vous trouverez à Ville
d'Array un soleil de printemps:

il s'est déjà livré par ici à quelques
essais, qui se sont trouvés satis-
faisants.

J'ai failli acheter
pour vous un merveilleux petit
pavillon gothique, d'un étage, en
pierre sculptée. C'est M. Laccade
(nègre) qui veut le vendre. A vrai
dire, il le vend pour rien: c'est sur
un terrain, près de Paris, qu'il
vient de vendre. Mais je me suis
renseigné: bien que les pierres
soient déjà numérotées et pas plus
lourdes que des pierres normales,
la démolition, le transport et la
reconstruction coûteraient dans
les quatre millions. Le Louvre lui-
même recule. Ce n'est pas gai.

A bientôt. Nous vous embrassons
fort, Barbata

Jean.

9-12-57