AccueilRevenir à l'accueilCollectionPériodiquesCollectionLa Vie parisienneItemLes Yeux des pauvres, 2 juillet 1864

## Les Yeux des pauvres, 2 juillet 1864

Auteur : Baudelaire, Charles

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

#### Les mots clés

Les Yeux des pauvres

## Citer cette page

Baudelaire, Charles, Les Yeux des pauvres, 2 juillet 1864, 1864-07-02

Site Édition numérique des poèmes en prose de Baudelaire Consulté le 09/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/items/show/20">https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/items/show/20</a>

#### Informations sur le texte

Titre des textes « Les Yeux des pauvres » Nombre de textes1 Pagination des textesp. 377 Date1864-07-02 Date exacte de la publication2 juillet 1864 Lieu de publicationParis

#### **Texte**

Transcription diplomatique

LES YEUX DES PAUVRES

Ah! vous voulez savoir pourquoi je vous hais aujourd'hui. Il me sera sans doute beaucoup plus facile de vous l'expliquer, qu'à vous de le comprendre ; car vous êtes, je crois, le plus bel exemple d'imperméabilité féminine qui se puisse rencontrer.

Nous avions passé ensemble une longue journée qui m'avait paru courte. Nous nous étions bien promis que toutes nos pensées nous seraient communes à l'un et à l'autre, et que nos deux âmes désormais n'en feraient plus qu'une ; – un rêve qui n'a rien d'original, après tout, si ce n'est que, rêvé par tous les hommes, il n'a été réalisé par aucun.

Le soir, un peu fatiguée, vous voulûtes vous asseoir devant un café neuf qui formait le coin d'un boulevard neuf, encore tout plein de gravois et montrant déjà glorieusement ses splendeurs inachevées. Le café étincelait. Le gaz lui-même y déployait toute l'ardeur d'un début, et éclairait de toutes ses forces les murs aveuglants de blancheur, les nappes éblouissantes des miroirs, les ors des baguettes et des corniches, sur les murs les pages aux joues rebondies traînés par les chiens en laisse, les dames riant au faucon perché sur leur poing, les nymphes et les déesses portant sur leur tête des fruits, des pâtés et du gibier, les Hébés et les Ganymèdes présentant à bras tendu la petite amphore à bavaroise où [sic] l'obélisque bicolore des glaces panachées ; toute l'histoire et toute la mythologie mises au service de la goinfrerie.

Droit devant nous, sur la chaussée, était planté un brave homme d'une cinquantaine d'années, au visage fatigué, à la barbe grisonnante, tenant d'une main un petit garçon et portant sur l'autre bras un petit être trop faible pour marcher. Il remplissait l'office de bonne et faisait prendre à ses enfants l'air du soir.

Tous en guenilles, les trois visages étaient extraordinairement sérieux, et ces six yeux contemplaient fixement le café nouveau avec une admiration égale, mais nuancée diversement par l'âge.

Les yeux du père disaient : « Que c'est beau ! que c'est beau ! on dirait que tout l'or du pauvre monde est venu se porter sur ces murs. » – Les yeux du petit garçon disaient : « Que c'est beau ! que c'est beau ! mais c'est une maison où peuvent seuls entrer les gens qui ne sont pas comme nous. » – Quant aux yeux du plus petit, ils étaient trop fascinés pour exprimer autre chose qu'une joie stupide et profonde.

C'est Paul de Kock, je crois, qui a le plus popularisé cette idée, que le plaisir rend l'âme bonne et amollit le cœur. Peut-être avait-il raison ce soir-là, relativement à moi. Non seulement j'étais attendri par cette famille d'yeux, mais je me sentais un peu honteux de nos verres et de nos carafes. Je tournais mes regards vers les vôtres, cher amour, pour y lire ma pensée; je plongeais dans vos yeux si beaux et si bizarrement doux, dans vos yeux verts, habités par le Caprice et inspirés par la Lune, quand vous me dites: « Ces gens-là me sont insupportables avec leurs yeux semblables à des portes cochères! Ne pourriez-vous pas prier le maître du café de les éloigner d'ici? »

Tant il est difficile de s'entendre, mon cher ange, et tant la pensée est incommunicable, même entre gens qui s'aiment!

## Information sur l'édition

Référence bibliographiqueRevue *La Vie parisienne* Mentions légalesTexte de Charles Baudelaire : Domaine public Contributeur(s)Bérat-Esquier, Fanny (édition numérique et transcription) Notice créée par <u>Fanny Bérat-Esquier</u> Notice créée le 21/07/2022 Dernière modification le 05/08/2024 or comber dans une sorte de bergues su min du fru, journt aver un éventuel, en regardant le famme translainte des bengles qui socilieit dans les traclères. La currencation or fainet à voix lesses à l'enture, il éventuit le financement des soire, le fréfennent legar dur robre; parlier d'absomptement, et dont jennes femmes le regardant soir une sollicituée prosper tendre, comme de morre que voient le regarque elle su unit sur les jouise d'un mêmit malais.

I no opre- midt, il vit somer dans es simules Nile de Doub, une silemande de vinguesa ana, une de selles qu'en sonrant le seix il appalers « ses musicos», « de l'ai vue, Elfe sel lors belle, klanche, giravie, le petr le plus midte, d'est un beso ergne. Elle ne venist pes s'asserie et rata un ilemi-quant d'house, dibent entre la chemiste, sans den une proie. Il remerque que sua visage disis contracte somes per un effect de valous extraordinaire, et qu'elle trasit les rous libre sur le gerçues.

 Air num de Dies, ma chère faminiselle, quel malbeur sons est-il arrivé, en qual primir von metir?

The ha his same do la main spielle avait entem bessin d'une miante, pais elle ha dit escrame voir membres de statue : « — le rose semmis dispuis temperape. Vois thes tricle, medicant je sondrain vous seaguer. Je sons blors, je s'ar januale sinte personne, routenrous dere main mari? » — It no compressit pos, et as levas pour la requeller en fore, à en semmint elle debullate, libre proposes en mon et d'appays course le moi, pois vorité d'un per opel, en lui donn : » Reflectueres, reus opposites dans basis pours, »

Hit is not oblige the compet were as familie of dataseborary prospection and being. A very size previous galaxie had below effect processed and many dataseborary becomes of Allomagna, a Nors, of our loss obtained to Mallo. Le desce select this Mallo, he perform the arbitrate works, he spection of the face select this Mallo, he perform the arbitrate works, he spection of he many results of the many results of the select this select the select this select this trop process. It is select than a Phros et as soot based to a perform the many process as soot based to about the transport of the performance of processes. On the part of the period of the period

Her force out declines etc, il un peut plus que, à de rares intercultes, premier part à l'enverien, le moindes effect l'equies, et c'est à peuts et par moment il tenure encore plusie à écourer l'ééres eu l'ami qui lui jeur ses finder prélèves. Il since mons qu'en rie; une homère gaie, un dessin enmant lui plaisent plus que toute autre chons.

Parfide, et le temps est leux, il cort, soutenn par su fisimne en bien ourfié au Ford d'une petite volture trainée pur un domestique. L'écme jour, je l'al rencenté aujecs du luc de Saint-Junes, no endroit entrés et charmant, sù les malutes om à valums du soleit et de l'uni-ber. Elle marchest à ses xités, comme mejours, et X la sontemplais were no occire ploride ex trucham comme un fomme houseux de serourer les domines pountes de la vis. Sons deute il s'étreindre en Frendrich, comme six s'en dort au marmore d'une source, ou bien aux sons d'une apolique douve. Per jones sont form cremes, son regard eet hien staint, if ne peut plus durer Jangusepe. Elle se mintient demantap, elle vent ue lui vien laisser predre de la daugeur de son woories et de la sérimité de son regard. Elle soigne heuseunp sa toiform; elle tout qu'il emporte d'elle une mage aussi mable et aussi leille qu'en premier jour. Ce n'est point par empretierie, c'est pour qu'il soit héureux. Ou voit se soin-éans une quantité de petites choses, Elle a nue repror de arres sodo picine de ficure que n'est qu'une adeur failde, où il passe les jours de place. Use sorte de peut tradnessa le monte et le première dans la maiere aute qu'il ait lessin de faire effert. Elle se souffe par qu'en demestique le serse ; ellemente but fall an abunder, Catte conduite but you! I'ndmindist générale ; peu parente suamerres, les de criev auxbème, discut asperd'hat qu'il faut être une Bash pour se laire estimer sinsi en dépli de tout. Une us qui m'a emph ce dernier truit n'est peint de four avia : « La  bern merce, de elle, de se décemer à reini qu'en sime; Mie de - Rout n'a été que trap inverse, en peut l'entier. Je ne traire pas - qu'il y un de quei l'admirert » Céte set vrai,— Elle fait entre mement ce qui bui pluft le plus.

# LES YEUV DES PAUVRES

Alt some emiles atoms pomposi je mas kala supard'hni. Il me acta some dente besaccing plus facile de vons l'expliques, qu'à rous de le comptendre, car tous être, je srius, le plus hel exemple d'intpermessicilé feminine qui se penser rencontrer.

None avious posse emunitée une tempre peurale qui m'arait para ecurte. None mos citose ben promie que tembre nos persoles nous acraient communes a l'en es à l'autre, et que nes decu âmes desarmate aven ferabut plus qu'une; — en river qui n'a rion d'artichat, aprociant, el ce n'est que, bles per tous, il n'a pamiés pe être studies

Le mir, on peu fatiguée, como confiter como momir ches un glamer, que fremat lo com d'un bendeure emit, encore tout plans de granuix, et mentrem dejá giuricusement sen ajtradeure mellemer d'un debut, et relativit de nomes sen formé les maps évaluaits de blanairem. No suppre éléminement des numes, les est des hignettes et des cornectes, cur les mires les numes pours emissibles traines par les chierces et laises, les danses ment se facem perplet sur leur peting, les apargères et les décesses pertent sur les cur tem des fruits, des pates et du phore, les lies et les Ganymides présentant à bres tends la petite amplans à les accèses et les Ganymides présentant à bres tends la petite amplans à les accèses et les Ganymides présentant à bres tends la petite amplans à les accèses et les Ganymides présentant à bres paramines; times l'histoire et toute le septhologie mises au service de la pointrers.

Dead devical none, our la chamede, stall played un leave homme d'une companisse d'améres, au vierge feliges, à le barbe grissemente, tenant d'une sonia un petit garjon es portait ser l'autre beus un petit cire trop faible pour marcher. Il remptionni l'infire de homne et famili permite à ses enfants l'air du noir.

Time on garmille, he true though etalent apparellmatement advant, et see six year contemplatent firement le valu nomenu armoure abutentus code, note manure discreto by per Tage.

Les yeax du pire diminut : « Que s'as' hemal que s'est hemal au donit que neut l'est du pravies namés est vois as poses aus ess murs. » — Les yeux du petit greçon disclent : « Que s'out hemal que c'est hemal mois c'est une maisse ou pouvent seuls autre les gens qui ne sent pes senses nous. » — Quiet aux yeux du plus petit, du cadent trop fonctions pour expenses autre shore qu'une you atopies en partonne.

C'est Iraul de Lock, je remo, qui a le plus pepulativo cette idite, que le plaisir rend l'inte bomat et annilit le court. Peut-sire avais-il raison ce soir-là, referirement à moi. Non-scolement j'eras amendri par estle furcille d'yest, mais je me sentile un peu hinteux de nos ueras et de nes surcies, le tourenie une regarde vere les soires, cher amunt, pour y lice set peuses; je plommin dans tou yeux si hangs et si bianrement deux, dece vou yeux serte, l'abbies par le Caprior et impirés par la Lone, quant com mo dibe; a Gos grand-lu me aut insciples par la Lone, quant com mo dibe; a Gos grand-lu me aut insciples par la Lone, quant com mo dibe; a Gos grand-lu me aut insciples par la Lone, quant com mo dibe; a des peuse cachares l' Ne pourrem sons pas prier le maître du cale de les úleignes d'ini "

Tant if not difficile de c'outembre, mun elser ange, et tant la gemies aut musuuministie, sième entre gras qui s'aiment?

-