AccueilRevenir à l'accueilCollectionPériodiquesCollectionLa Vie parisienneItemLes Projets, 13 août 1864

Les Projets, 13 août 1864

Auteur : Baudelaire, Charles

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

Les Projets

Citer cette page

Baudelaire, Charles, Les Projets, 13 août 1864, 1864-08-13

Site Édition numérique des poèmes en prose de Baudelaire Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/items/show/21

Informations sur le texte

Titre des textes « Les Projets »
Nombre de textes1
Pagination des textesp. 464
Date1864-08-13
Date exacte de la publication13 août 1864
Lieu de publicationParis

Texte

Transcription diplomatique

LES PROJETS

Il se disait en se promenant dans un grand parc solitaire : « Comme elle serait belle dans un costume de cour compliqué et fastueux, descendant, à travers l'atmosphère d'un beau soir, les degrés de marbre d'un palais, en face des grandes pelouses et des bassins ! Car elle a naturellement l'air d'une princesse. »

En passant plus tard dans une rue, il s'arrêta devant une boutique de gravures, et, trouvant dans un carton une estampe représentant un paysage tropical, il se dit : « Non ! ce n'est pas dans un palais que je voudrais posséder sa vie. Nous n'y serions pas chez nous. D'ailleurs ces murs criblés d'or ne laisseraient pas une place pour accrocher son image, et dans ces solennelles galeries, il n'y a pas un coin pour l'intimité. Décidément, c'est ici qu'il faudrait demeurer pour cultiver le rêve de ma vie. »

Et, tout en analysant des yeux les détails de la gravure, il continuait mentalement : « Au bord de la mer, une belle case en bois, enveloppée de tous ces arbres bizarres et luisants dont j'ai oublié les noms..., dans l'atmosphère, une odeur enivrante et indéfinissable..., dans la case un puissant parfum de rose et de musc..., à l'horizon, des bouts de mâts balancés par la houle..., autour de nous, au-delà de la chambre éclairée d'une lumière rose tamisée par les stores, pleine de nattes fraîches et de fleurs capiteuses, décorée de rares meubles d'un rococo portugais, d'un bois lourd et ténébreux (où elle reposerait si calme, si bien éventée, fumant le tabac légèrement opiacé!), au-delà de la varangue, dis-je, le tapage des oiseaux et le jacassement des petites négresses..., et, la nuit, pour servir d'accompagnement à mes songes, le chant plaintif des arbres à musique, des délicieux filaos ! Oui, en vérité, c'est bien là le décor que je cherchais. Qu'ai-je à faire de palais ? »

Et plus loin, comme il suivait une grande avenue, il aperçut une auberge proprette, où d'une fenêtre égayée par des rideaux d'indienne bariolée se penchaient deux têtes rieuses. Et tout de suite : « Il faut, se dit-il, que ma pensée soit une grande vagabonde pour aller chercher si loin ce qui est si près de moi. Le plaisir et le bonheur sont dans la première auberge venue, dans l'auberge du hasard, si féconde en voluptés. Un grand feu, des faïences voyantes, un souper passable, un vin rude et un lit très large avec des draps un peu âpres, mais frais ; quoi de mieux ? »

Et en rentrant seul chez lui, à cette heure où les conseils de la Sagesse ne sont plus étouffés par les bruissements de la vie extérieure, il se dit : « J'ai eu aujourd'hui, en rêve, trois domiciles, où j'ai trouvé un égal plaisir ! Pourquoi contraindre mon corps à changer de place, puisque mon âme voyage si lestement ? Et à quoi bon exécuter des projets, puisque le projet est en lui-même une jouissance suffisante ? »

Information sur l'édition

Référence bibliographiqueRevue *La Vie parisienne*Mentions légalesTexte de Charles Baudelaire : Domaine public
Contributeur(s)Bérat-Esquier, Fanny (édition numérique et transcription)
Notice créée par <u>Fanny Bérat-Esquier</u> Notice créée le 21/07/2022 Dernière modification le 05/08/2024

LES PROJETS

Has dissit on a personal description proof personliming a Commu elle setat belle dem un sutume de eus complique et florsest, descendant, à teases l'atmosphere d'un tron soir, les degrés de mothet d'en palais, en face des grandes primuses en des lausieut. Gar ella a Cair d'ann princesse, s.

His present plus took does one run; if a'errora decent mes beatique de gravures, et, impresat dons un carton une estampo représentam an jaryanga tenguad, if sa sist : « Nort, or n'est per dons on peleir sper ja vonkila poseder sa cie. Nose siy netima per ekez mise. Frid-kura, ecennas erikits d'er ur hoscentrat par une place pour accorder son image, et dans ver selemelles geleties. If n'y e pie un vers pour Cintimute. Decisionest, e'est us qu'il fondrait domeurer pour califer In place the past size, w

Et, tent en analysant die peux les difale de la gravere, il rentmanic mentidement : « An hord de la mor, une belle con est buix enreloppie de toux est ariora lugarrio et fulcante dest j'ul miblio les dans futmosphere, me ofeur sammute et tedellecostic, dans la core, ou paissont portan de rose et de moni..., à l'instant. des firests de mate futurers par la boute..., antiver de pous, su-ficia de la chambre échares d'une busines rose aumore par les stares, plaine de name fesicles et de fleues expriseese, discuée de races mention d'un recess portugies, d'un bais betret et sémilierum inte elle represent at cultur, et bien cromos, humant le prieu Augrement opino)]], un-dala de la varengue, dis-je, la tapago des olienta et le jaencement des potites negrouss..., et, la mil, peur serve d'accomps guernent a met symps, le chant plaintif des urions à munique, des deficiency films I that, on vector, where there is in documents produced a sum of the second section of the second secon

De plus lora, comme il suivalt una grande avonue, il aperput une actions projectic, so d'une feuites égapée par des ridencs d'automotartelle se practicion deux time encese. El mos de entre : - 11 feut se divil, que sus perses sob une presde rapidando pote after cher-cker al lute ce qui ou si pes de noi. Le placier et le instilere sont dans la pressive auberna vevor, dans l'auterge du tosord, si formés en rolopies. En grand his, des friences regimes, un seaper pue sable, on vin rule et un lit tota large aves des draps no pen ligres, tonis frais ; good de mirror ? »

Els su rentrant seul clier lui, à estre beure nà les constits de la m no exist plus thrullis par les lonissements de la via extéristire. If so this o'd is an expected ball, on cover, trons democible of finite respect on eight photo? Prompast communities must cope a chargede place, paieque mon ême voyage si lessement? Ex à que bou exceuter des projets, passepar le projet erren his même une janissemen sufficiently .



15 16

COMPLICITE (1)

311

The survices-in opens seed de ball. If y a deep may, be seque to this passer I have clear steel, ye to meanly been greened to deep une viscile dame qui avait on officers quite our see granted t Generi insidence des freedenie. Je me supporte he cris de divisors ou product (verdier fired) de son entre set, ben un déclarance en montant (verdier fired) de son entre vert, ben un déclarance en mortenent sons auti-chambres à prime chablée en enfais ous communest, et autient dans son estat, if y territor fa line fluir du toulourge et la Garge diplomatique au grand complet. Voiri son bisoière en door, mois effe veut épocat à vingt et un mu, sans et les gare, un M. Gautier que levirque que, un insuit pour cur mi, sans et les gare, un M. Gautier que levirque que, un insuit pour cur mi, sans et les gare, un M. Gautier que levirque que, un insuit pour cur mi, sans et les gares en Amérique et destit ou ma plus resonats parèce. Au best d'un an, elle se constitue veure, seprit son

miles dis 8 south

now do kills, et, instruite per l'experience, elle mit de este test entrainement et devint toemist, gotor à son sevan-laire, de diclarece qu'elle était, le mous clarece des étantess. C'est since que, per à peu, elle servit à se crier une position et experience le dans le Pradesses, en elle servit haberet laisse parier, y ouverait et termant isotre le portes à une pré entre que presente une personne comps seu mette. Il est de less tuns d'affer ches réle trans le la pour manuter un notation, elle sunt tout petro-discoverent à set l'automps credit à la barre position qu'elle e su pression. N'est pour reça qui cest altre elle; el lair les parar et autorités et une font petro de l'égrendjes, seu carfin, es qui a cest pet moure et autorités de la laire pour montre produit de son seul des elle; el laire les moures et autorités en ment de la laire marages. C'ou elle-que m'un manue, et ce a cut que prite à elle que mon tout, qu'i à en au pateut de son nom à la Convention, a c'él addres dans mête interests.

thrende.

Je no Tan dit, he anneal de Sini hit over impression. Stellmen is la laine site lemmes, je demnedal met redone et nom personne hemist describben militare militare de Freedom.

Hemonerment je in commit essite Julia me metter, ome nem dire, a person met le commit qui monumit ses pode.

— Ald ald il y y de nomenou, mon mem. Personile secure, et un impress qui estima i sombilitar modermonole acce Glyn-Glyn else ma fremme in calamitée — Na pettre d'accide ny admessant de nomenou mon, il n'est pas personal de metre describe subtraction de se sombilitar modermonole acce Glyn-Glyn else ma fremme de admitée — Na pettre d'accide la sellement en mont pas de sombilitare ma militare de ma dell'active de se sombilitare ma militare de ma pettre de complète — les demonerem as ont pas dans ma nature.

— Essee hart, absolument must? som être se admiter, ma belle Hemister.

- Ladornia mon wmi.

Vos intures decut pos vens l'aimes encure.
 Non , un moment j'in cui tolle, j'un conviene, moie il a 600 si

ground de Vine des plus blesses de sa groundreis, que de son (silédito)

One, our j'el meet d'organil pour le miprione. Vous faires la beyer, touis je suis siep que vette infidelité vous send materimen

- Xia, mile fre mm; is pen que je vera error le nom de su materiae.

— Non Dien, c'est la Palodia.

Mon Dien, cras la Palasia.
 Cette lemme qui rime?
 Autoriais, lorsqu'ela reset une propolett particulare, mais automofine cite cen mise en artisme, et cesi le basado Vintra qui a papa celles que votre ment a prises.
 Lei me reproduit mes depenned.
 Vens et elle, c'etati may à la mo.
 Il controlle ma maine?
 Que vindos vone? na lorscute comme votre mari devuit se bissor prender à fant le fine controller qu'el pour, fissan, hospora lesse?

Second

Missing in a parameter delies are second decreased flares.

Papident ha Polosika. If yet on peu come, or cher deles, of no or kinnel pur lance, visco-visco-fello, de vanier vere simplicite; elle s vindu hir provers que le classico de vindu hir provers que le classico de vindu hir provers que sea lance.

Gamme le cais muit de la la posicion que fui.

Si je enquie junais la paramet avez vind.

Non mais y escalar y est passible. Visco étes du bais dont mi fai las lemmes lattes, voite avez vind.

Non mais y escalar y est passible. Visco étes du bais dont mi fai las lemmes lattes, voite avez mor d'agrandifies visco se disardée, il ne may come qui è avez in mis d'are mallous qu'aren plus d'an pour mi que mor est qu'aren de la companie d'aren mallous qu'aren que la companie d'aren mallous qu'aren de la companie d'aren de la companie de l volters. Albano, em bello éplurbe, vos cumis sont la petinde d'une ère de benfeut.

— Primite-vous dan vral Annie, commandée en lou d'ablir vans

— Primite-vous dan vral Annie, commandée en lou d'ablir vans

hien on pro d'annord vous in levez contraines — Vous toille comme privous tous.

Out, make comment payor race datter some tunther some in depen-pendance de Jules;

pendance de Jules?

— Ne trea en impalétez pas, je me charge de la faire payor et dou-lier retes periodo, capa qui d'ése un mot. Avant tout, com ables res-ner à élucs avec mot. Coupen-lui les viters et entrepende diner au cerch. Gels le fera reflecte sur l'emisure prétaite avec laquelle sons terre votre maiore, l'em fer maris emopieus mille d'augrements con-jugang en écheunt d'un intérieus combinante. Le maintenant de con-cellement à terre de l'emission de l'emission de la maintenante de les con-lections d'a treas de l'emission de l'emis

cutificenesses A venue

Le londemain, una vicille amie mundu mon mart pere d'elle, et bien tot aprew effer arrive class mal-