### Le Port, 1864?

Auteur : Baudelaire, Charles

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

#### Les mots clés

Le Port

### Citer cette page

Baudelaire, Charles, Le Port, 1864?, 1864?

Site Édition numérique des poèmes en prose de Baudelaire Consulté le 08/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/items/show/37

### Informations sur le texte

Nombre de textes1 Date1864 ?

#### **Texte**

Transcription diplomatique

Le Port

Un port est un séjour charmant pour une âme fatiguée des luttes de la vie. L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares sont un prisme merveilleusement propre à amuser les yeux sans les lasser. Les formes élancées des navires, au gréement compliqué, auxquels la houle imprime des oscillations harmonieuses, servent à entretenir dans l'âme le goût du rythme et de la beauté. Et puis surtout, il y a [illisible] une sorte de plaisir mystérieux et aristocratique pour celui qui a renoncé n'a plus ni curiosité ni ambition, à contempler, couché dans le belvédère, ou

accoudé sur le môle, tous ces mouvements de ceux qui partent et de ceux qui reviennent, de ceux qui ont encore la force de vouloir, le désir de voyager ou de s'enrichir.

# **Analyse**

DescriptionManuscrit se trouvant à la bibliothèque Jacques Doucet

## Information sur l'édition

Mentions légalesTexte de Charles Baudelaire : Domaine public Contributeur(s)Anton Hureaux Notice créée par <u>Groupe Baudelaire</u> Notice créée le 27/07/2022 Dernière modification le 07/08/2024

re port un port eft un Sejous Thormant pour une ame tot que des lutter de la vie I ampleur de c'el, l'architecture mobile dy mages by colorationy Changeante de la mer Le Santillement des phores Sout un prisme merveillent muents proper a amuser by year Say by laplar, de former alaxees des navires, au grament Complique, anequely ha house imprime dy ofcitations harmonicules, Sarveat à entreteur vous l'aun de goot du Extreme et & la beaute . Ex pais Sartout il y a # my une sorte de plaisir mysterious et asistocratique pour Celuc qui a server n'a pluy ni curiofite in ambotion a Contempler, coache ' Day le volvider on accoude vur le moie tony by mounty are stay qui parteux et l. Cear qui revienment de Come qui out encore la force de de l'étarichin. ga contin