

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1729 : La nouvelle colonie](#)[Collection FR. La nouvelle colonie : éditions et mises en scène françaises](#)[Item 1729 : La nouvelle colonie \(résumé\)](#)

1729 : La nouvelle colonie (résumé)

Créateur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Résumé](#)

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#) 1729 : *La nouvelle colonie* (résumé), 1729
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/1046>

Métadonnées Dublin Core

Description Seule trace de la pièce (restée inédite) : compte rendu publié dans le *Mercure de France*, juin 1729, p. 1403-1406.

Date [1729](#)

Genre [Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clés [Résumé](#)

Couverture [Paris](#)

Langue [Français](#)

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025

J U I N. 1729. 1403

Amant même qui lui parle ; mais elle lui dit qu'elle ne ſçauroit ſe réſoudre au mariage à cauſe des inconvénients qu'elle y trouve. Dom Micco a beau lui en peindre tous les avantages , elle perſiſte dans ſon deſſein. Il veut ſe tuer pour l'attendrir ; elle l'invite à ſuivre un ſi genereux deſſein qui le rendra encore plus aimable à ſes yeux. Il n'a garde de lui donner cette nouvelle preuve d'amour , & ſe contente d'en faire le ſemblant. Ce jeu aiant longtemps duré , Leſbine touchée de ſa perſeverance , conſent à le rendre heureux , & c'eſt par là que la Pièce finit.

Les Représentations de cette ſeconde Comédie , que les Italiens appellent du nom d'*Intermede* ont été interrompuës par les grandes chaleurs. En attendant, on jouë l'Opera de *Roland* depuis le Jeudi 23. Juin.

Le 18. Juin les Comédiens Italiens donnerent la premiere représentation d'une Comédie intitulée *la Nouvelle Colonie* ou *la Ligue des Femmes*, dont M. de Marivaux eſt Auteur. Cette Piece n'a pas été auſſi heureuſe que la plûpart de celles qui ſont ſorties de ſa plume. Il l'a retirée de la premiere Réprésentation „& nous a réduits par là à n'en pouvoir donner qu'une idée confuſe. Voici à peu-près dequoi il ſ'agit

Des

1404 MERCURE DE FRANCE.

Des Femmes qui habitent une Isle ont assez d'ambition pour ne vouloir plus vivre dans la dépendance des hommes, elles trouvent fort mauvais que ces derniers ne les admettent pas au Gouvernement. L'action Théâtrale commence précisément dans le même jour qu'on fait l'élection de deux nouveaux Gouverneurs, dont l'un représente la Noblesse, & l'autre le Tiers-Etat. *Sylvia*, la première & la plus hardie des femmes qui veulent secouer le joug que les hommes leur ont imposé, ayant appris que *Timagene* vient d'être élu Chef de la Noblesse, se flatte d'obtenir de lui (en faveur de l'amour qu'il a pour elle) qu'il fasse rendre justice à son sexe; elle lui proteste qu'il doit renoncer à son amour, s'il ne la tire de l'esclavage où l'injustice des hommes a réduit les femmes jusqu'à ce jour; elle le charge d'en faire la proposition au Conseil. *Timagene* n'oublie rien pour lui faire concevoir l'absurdité de ses prétentions; elle n'en veut point démordre, & le quitte. *Timagene* ne pouvant vivre sans l'objet de son amour, est tout prêt à renoncer à sa nouvelle dignité; mais *Sorbin* qui vient d'être associé au Gouvernement avec lui s'oppose à son dessein, quoique Madame *Sorbin* sa femme prétende la même chose que *Sylvia*, & soit prête à

2. vol. faire

J U I N. 1729. 1405

faire divorce, s'il lui refuse ce qu'elle exige de lui. Sorbin après quelques momens de fermeté, se résout à abdiquer comme Timagene ; mais craignant qu'on ne fasse violence à Silvia & à Mad. Sorbin sous un autre Gouvernement, ils prennent le parti avant que d'abdiquer de faire une nouvelle loi qui ordonne qu'on ne pourra proceder contre les femmes que par la voie des prieres & des remontrances. Un Philosophe est associé aux deux Gouverneurs pour leur servir de Conseil. Ce Philosophe qui s'appelle *Hermocrate* leur reproche la foiblesse qu'ils ont pour un sexe dont ils doivent être les Maîtres. Dans le nouveau Conseil qui s'assemble pour recevoir l'abdication de Timagene & de Sorbin, Hermocrate est élu pour gouverner seul ; il signe son avenement à l'Empire par l'exil du Pere & de l'Amant de Sylvia, & par celui de Sorbin & de sa femme. *Arlequin*, Gendre prétendu de M. Sorbin se trouve envelopé dans la même punition. Cette sévérité d'Hermocrate fait rentrer les femmes dans leur devoir, & les oblige à renoncer à leurs prétentions. La Pièce est suivie d'un Divertissement où l'on chante l'avantage que l'Amour donne aux femmes sur les hommes, pour les dédommager de la part que ces derniers leur refusent dans le Gouverne-

2. vol.

G ment.

Digitized by Google

1406 MERCURE DE FRANCE.

ment. La Pièce est en Prose & en trois Actes, le Divertissement a été fort applaudi, il a été mis en Musique par M. Mouret.

Le lundi 20. Juin, le sieur Bagniere, nouvel Acteur Toulouzain, dont nous avons parlé dans le 1. Volume de ce mois, joua au Théâtre François le Rôle du Gafcon, dans la Comédie des *Menechmes*, d'une manière très originale, & il y fut beaucoup applaudi.

Il a joué depuis le Rôle de *Pyrrius* dans la Tragédie d'*Andromaque*; il avoit joué ce Rôle; mais il n'avoit jamais joué ceux de *Mithridate* ni d'*Agamemnon*. Le Sr. Sarrazin a joué pour la première fois dans la même Pièce le Rôle d'*Oreste*, & il y a été fort applaudi. Il suffit de dire que la D^{lle}. Le Couvreur a joué le Rôle d'*Hermione*, pour faire juger du plaisir qu'elle a fait. La D^{lle} de Cleves a aussi joué pour la première fois le Rôle d'*Andromaque*.

Le même Acteur Toulouzain a joué depuis le Rôle du Grand-Prêtre dans la Tragédie d'*Attalie*, & y a soutenu l'opinion où l'on est des talens qu'on lui trouve.

On donnera au commencement de Juillet la nouvelle Pièce intitulée les *Spectacles*, qu'on répète & dont on dit beaucoup
2. vol. de