

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1730 : Le jeu de l'amour et du hasard](#)[CollectionITA. Le jeu de l'amour et du hasard : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item1966 : Il gioco dell'amore e del caso \(Mina Mezzadri\)](#)

1966 : Il gioco dell'amore e del caso (Mina Mezzadri)

Créateur(s) : Mezzadri, Mina (metteur en scène) ; Mezzadri, Mina (traducteur)

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

16 Fichier(s)

Les mots clés

[Adaptation](#), [Mise en scène](#), [Traduction](#)

Comment citer cette page

Mezzadri, Mina (metteur en scène) ; Mezzadri, Mina (traducteur), 1966 : *Il gioco dell'amore e del caso*(Mina Mezzadri), 1966/07/09

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/802>

Métadonnées Dublin Core

Date[1966/07/09](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clés

- Adaptation
- Mise en scène
- Traduction

CouvertureLecco, Piazza degli Affari (en plein air)

LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Sagnol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation - Mise en scène (I)

Scénographie Malgarini, Alberto (scénographe)

Costumes Mezzadri, Mina (costumes)

Musiques Celso, Armando (musiques)

Distribution

- Bartolucci, Delia (Silvia)
- Caio, Gian Carlo (Alichino)
- Celso, Armando (un musico)
- Giorgetti, Mario Mattia (Dorante)
- Lawrence, Claudia (Lisetta)
- Ponzoni, Franco (Orgone)
- Schirò, Magda (Prologo)
- Traversa, Rodolfo (Mario)

Mouvements chorégraphiques Lawrence, Claudia (Lisetta)

Production Compagnia Informativa '65

Manifestation mise en scène XVIII

Distribution

- Bartolucci, Delia (Silvia)
- Caio, Gian Carlo (Alichino)
- Celso, Armando (un musico)
- Giorgetti, Mario Mattia (Dorante)
- Lawrence, Claudia (Lisetta)
- Ponzoni, Franco (Orgone)
- Schirò, Magda (Prologo)
- Traversa, Rodolfo (Mario)

Manifestation mise en scène XIX

Distribution

- Bartolucci, Delia (Silvia)
- Caio, Gian Carlo (Alichino)
- Celso, Armando (un musico)

- Giorgetti, Mario Mattia (Dorante)
- Lawrence, Claudia (Lisetta)
- Ponzoni, Franco (Orgone)
- Schirò, Magda (Prologo)
- Traversa, Rodolfo (Mario)

Manifestation Adaptation

Distribution

- Bartolucci, Delia (Silvia)
- Caio, Gian Carlo (Alichino)
- Celso, Armando (un musico)
- Giorgetti, Mario Mattia (Dorante)
- Lawrence, Claudia (Lisetta)
- Ponzoni, Franco (Orgone)
- Schirò, Magda (Prologo)
- Traversa, Rodolfo (Mario)

MusiquesCelso, Armando (musiques)

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025

L'« Informativa '65 »

il 9 maggio a Brescia

Abbiamo da Milano che la compagnia *Informativa 65* metterà in scena il 27 aprile prossimo uno spettacolo dal titolo *Alla diavola*, ovvero *scherzo, satira, ironia e un significato più profondo*, due tempi, tratti dall'opera del tedesco Grappe, liberamente ridotti da Emilio Carizzoni, che curerà anche la regia dello spettacolo.

Il 9 maggio prossimo la *Informativa* debutterà al « Teatro della Loggetta » a Brescia con *Il gioco dell'amore o del caso* di Pierre De Marivaux, con la regia di Mina Mezzadri.

Successivamente, il 16 maggio, il lavoro di Marivaux, che si rappresenta per la prima volta in Italia, verrà messo in scena a Milano. In fine maggio, poi, sarà rappresentato, anch'esso per la prima volta in Italia, *Il piccolo Malcom alle prese con gli eunuchi* di David Halliwell, con la regia di Massimo Binazzi.

sido nel ragionare; cerca leggi del mondo, si dilette in filosofemi, con un guaggio ardito e iperbo. Si sente che sul fondo utore chiariva a se stesso sfumati lineamenti che saranno del suo *Amleto* mortale. Molte cose, nella cività di Shakespeare di egli anni, fanno presente il pallido prence di Danarca. Certo è che queste gegie sono un poco come ribollente caos, dove si va di tutto: ogni battuta ricca di umori e può essere interpretata in svariati modi. Tuttociò attorno ad una trama solita, fatta di tradimenti, di persecuzioni, di pugne. Riccardo II espelle dalla patria due suoi collaboratori più vicini, per sottestate congiure: il duca di Norfolk morirà in terra straniera, mentre invece Bolingbroke (che poi sarà Enrico IV) tornerà e si vendicherà, portando a morte Riccardo e sedendo al trono.

Bolingbroke, in omaggio alla «sacralità» del re, reminerà poi la morte del re, fatta per mano del suo oscuro sicario. La tragedia è un po' statica ovunque, alenantesi fra le contraddizioni, i poli opposti, il sì e il non dire; ed è anche dispersiva, quasi razzonata, con interpolazioni e appaiono estranee alla logica della sua azione (come quando Bolingbroke ac-

manifestazioni internazionali di musica che si svolgono annualmente in Europa e nel mondo, ed ha acquisito una sua ben definita fisionomia ed una speciale caratteristica.

La quinta edizione del Festival si inaugurerà il 12 agosto con un concerto dell'Orchestra da camera della Radio-Televisione belga, diretta da Edgard Deneux.

UNA « PRIMA » DI MARIVAUX PER LA REGIA DELLA MEZZADRI

Lecco, 10 luglio

La compagnia informativa 65 ha presentato in prima assoluta per l'Italia, una commedia di Marivaux «Il gioco dell'amore o del caso». Allo spettacolo, che ha ottenuto vivo successo, hanno preso parte Delia Bartolucci, Claudia Lawrence, Magda Schirò, Mario Mattia Giorgetti, Franco Ponzoni, Rodolfo Traversa, Giancarlo Caio. Regia di Mina Mezzadri, scene di Alberto Malgarini, musiche di Armando Cleso.

gli è sfuggita. Anche la giuria di Fiuggi com'è noto ha confermato l'orientamento espresso dai giudici delle varie città toccate dalla carovana. Morandi ha cominciato a salire nella classifica dopo la quarta tappa e, una volta al primo posto, non si è lasciato raggiungere dai diretti rivali: Michele e Little Tony.

Il grande successo ottenuto dai complessi di musica «Beat» è stato chiaro e Morandi ha sentito questa aria di rinnovamento che ha pervaso il settore della musica leggera italiana ed ha deciso di adeguarsi. Morandi ha anche annunciato che, tra circa venti giorni, sarà celebrato in una chiesa, della quale non ha fatto il nome, il suo matrimonio con rito religioso con Laura Efrikian.

Nel girone «B» altra vittoria scontata: quella di Mariolino Barberis che ha ottenuto la sua seconda vittoria al «Cantagiro». L'anno scorso la ottenne con la canzone «Il duca della luna», quest'anno con «La spiaggia d'argento».

La mia unica preoccupazione è ora quella di riuscire a vendere bene il disco —

Nelle commedie

Coì giovani di Lecco regista la Mezzadri

Lecco, 17 luglio

Si è ripetuto questa sera, in Piazza degli affari, lo spettacolo allestito dall'« Informativa '65 della Città di Lecco » — Il gioco dell'amore o del caso di Marivaux — con cui si è aperta la stagione di prosa dell'Azienda di soggiorno e turismo. Come hanno già riferito i giornali locali, è il « maggior risultato artistico » della giovane compagnia teatrale.

Ben guidati dalla regista Mina Mezzadri (che ha confermato la fama acquisita con la compagnia della « Loggetta » di Brescia), Claudia Lawrence, Giancarlo Cajo, Mario Mattia Giorgetti, Delia Bartolucci, Rodolfo Traversa, Magda Schirò, Franco Ponzoni, Armando Cerso e Alberto Malgarini sono stati interpreti applauditi (spesso a scena aperta) e convincenti della gioiosa commedia di Marivaux.

Alberto Malgarini, a pochi

giorni dalle belle scene allestite per Il trovatore, si è confermato scenografo di grande talento creando un ambiente di gusto che ha dato ulteriore tono allo spettacolo.

Le coreografie di Claudia Lawrence (un po' la dominatrice della serata) e le musiche di Armando Celso sono pure state molto ammirate.

Il pubblico ha lungamente festeggiato, al termine, gli attori e li ha richiamati in scena numerose volte.



Un gruppo di bambini che partecipano a una delle iniziative del centro culturale di Lecco.



Un bambino che suona un tamburo durante una delle iniziative del centro culturale di Lecco.



Un bambino che partecipa a una delle iniziative del centro culturale di Lecco.



Un gruppo di bambini che partecipano a una delle iniziative del centro culturale di Lecco.



ATTIVITA' DEL "CENTRO DI CULTURA" DI LEGGO

Il centro culturale di Lecco organizza una serie di iniziative per i bambini e i ragazzi della zona. Le attività sono gratuite e aperte a tutti. Per informazioni, contattare il centro al numero 0341/234567.

GIORNALE DI LECCO



Se varrà a portare avanti un certo discorso...

Forse Bianchi rimarrà

in Consiglio

Prosegue questa sera la discussione sullo schema di programmazione

1966 - 1970

di OSIVARO BACCIO

di danze e canti cecoslovacchi

GRANDE "SHOW"

Domani sera alle ore 21 in Piazza degli Affari

Tettamanti al Varese Galbiati al Como?

Attorno al risveglio dell'Alitalia, mentre Fracassara percorre l'Italia al Molise - Redino il 2 agosto

NOVITA' IN CASA GEPPI

Il lago
Monte Asse
LECCO

S'INIZIA SABATO LA STAGIONE DI PROSA

Con il libro "L'Uomo di Casa" di M. K. M. M.



Tutta Lecco festeggia la Manzoni

Popolo, gente, arte e società

La manifestazione...

di OSIVARO BACCIO

1966 - 1970

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

di OSIVARO BACCIO

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. **What is the purpose of the study?**
 2. **What are the research objectives?**
 3. **What is the research methodology?**
 4. **What are the results of the study?**
 5. **What are the conclusions of the study?**
 6. **What are the limitations of the study?**
 7. **What are the implications of the study?**
 8. **What are the future research directions?**
 9. **What are the references of the study?**
 10. **What are the appendices of the study?**

[illegible]

Note
Biografichno

[illegible]

7 3 IN3

[illegible][illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Document
000112 12 00 TIME
00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00
12 00 00 00 00 00 00
00 00 00
00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00

THE

The following table shows the results of the survey. The first column lists the countries, and the second column shows the percentage of respondents who answered "Yes" to the question "Do you think that the use of nuclear energy is a good idea?"

Country	Yes (%)
France	78
Germany	65
Italy	52
Japan	48
United Kingdom	45
United States	42
Canada	38
Sweden	35
Netherlands	32
Belgium	28
Spain	25
Greece	22
Portugal	18
Ireland	15
Austria	12
Switzerland	10
Denmark	8
Norway	5
Finland	3
Sweden	2
Denmark	1
Norway	0
Finland	0

The data indicates that there is a general trend towards supporting nuclear energy, with France having the highest percentage of "Yes" responses and several countries showing zero responses.

[illegible][illegible]

Alberto Moravia

APRILE. LA STAGIONE DI PROSA DELL'AZIENDA DI SOGGIORNO

GIORNALE DI LECCO

MENTRE SI DISCUTE LA PROGRAMMAZIONE

Questa sera Bianchi



Dopo gli acquisti
di Angello e Malatras

Forse verrà in novembre
il "colpo" dell'ala destra

decisione
definitiva
PIETRO COLOMBO
nuovo segretario
della DC cittadina

A OSTIA SUDICIA



Aperto in bellezza
la stagione di Prosa dell'A.A. 51

Trento del "Gioco"
e dell' "Informativa"

Lo spettacolo sarà replicato domenica
17 alle ore 21.00 in Piazza degli Amati



Anche il nonno - ragazzo

Continua di esaurienti
lari hanno assalito il Resegone

(84 anni) ha pranzato in vetta

Stilane suonando 200 americani

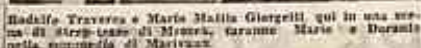
Per i 100 anni della "Manxoni"



20 GRISI

MARIVAUX IL PIU' ITALIANO

dei commediografi francesi



to è dunque delo che chi si caratterizza «cristico in Ynnia» la vera e propria Commedia d'amore. In Medea amore è «una delle passioni umane: certo trattata rappresentativa, di regola, in più come la libidinosa voglia di tanta Commedia puritaneista, bensì come un'istintività, un'emozione che si prometteva, quanto gli serviva a giustificare questo o quel carattere, questo o quell'aspetto della vita, questa o quel problema psicologico.

La comicità di Marivaux è in parte marziale: è appena una leggera ironia. Marivaux è un poeta che si vanta del suo realismo: « un po' di schiavo le cose sue agli attori italiani: ma dalle esultanze prego, siano soprattutto pregiate, ammirate, fameliche ». Un simile familismo, l'azione di una commedia, ha detto Voltaire, è « un niente in una tale di uomo: i suoi personaggi, anche in apparenza di « bisbetici », percorrono cento leghe su un martello. Eppure, girano i suoi fedeli (che in Francia sono pochi), e si legge: « un uomo, un uomo, leggendosi la sua commedia, quel marivaux-dog, che da lui non prova il nome, non è una inaltera, è una stia ».

Nel 1730, il «Théâtre Italien» gli rappresenta una commedia in tre atti: «L'Amant jaloux».

chegono stati processati u
lionalmente con successo
Teatro Manzoni di Milano

Le prenotazioni si ricevono presso l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo.

[illegible]

Marivaux
I = INTERPRETI:
REA BARTOLUCCI
JUDIA LAWRENCE
GODA SCHIRO
RINO MATTIA GIORGETTI
DOLFO TRAVERSA
NANCO PONZONI
CARLO CAID
MANDO CELSO
INA MEZZADREI
BERTO MALGARINI
ARMANDO CELSO

chitura INGRESSO GRATUITO
numerale L. 1.200
e separate L. 600

E LIBRI

o del cas

**STASERA
LL'OPERA**

del campo, oltre ad essere
atto di stima per l'autore,
anche la proposta di un
scenari che si può aprire
legami del teatro fran-
co, la nostra commedia dell'
infanzia, nel Majovano. E
la l'indossare che la co-
mmedia dell'arte ha se-
e del sottobosco, evidenti
troviamo nel «Gloria
amore, l'innanzi in



★ ★
INCHI RICEVUTI

Ormai ho fatto
l'Informativa e soste-
nuto un Marzavog-
giante con cui gli
stato corrispon-
dente.

Il gioco dell'amore o del caso

la sua popolarità con-
liniti; le sue opere fa-
parte di quel repertorio
dizionale di cui i fran-
vanno orgogliosi.
potrà un libro di Mariva
come «Il gioco dell'amore
del capo, oltre ad essere
atto di stima per l'autore,
anche la proposta di vo-



Della Bartolucci, Magda. Sottile (intelligente) e Claudio Lorenzoni, saranno le intelligenze di cui si sono serviti i due capi.

[illegible]

ini di concerti

Lecco ggia

che alla loro «Banda Manzoni» avevano dato attaccamento. Dopo la S. Messa nella Chiesa di Santa Maria, celebrata dal Prevosto di Lecco, Mons. Enrico Arosi, la Musica è sfilata per le vie cittadine portando al monumento ai Caduti. Al deposito di una corona di fiori ha fatto seguito il discorso ufficiale pronunciato dal rei Colombo. L'oratore ha cordato come le note della Banda Manzoni abbiano caratterizzato un secolo di vittorie, con i suoi avvenimenti fitti e tristi, le sue ceneri di uomini illustri e suoi. Erano presenti, oltre numeroso pubblico, il vicesindaco, il Sindaco, il Cav. Achille Luzzi ha diretto il comitato che ha accuratamente eseguito un nutrito programma musicale con pezzi Verdi, Mascagni, Hoffmann e dello stesso Luzzi sono mancati, meritatamente, gli applausi.

La sera, nella Piazza degli Ieri, la Banda Manzoni ha dato un grande concerto gala nella presenza di un gran numero di uditori. Il cav. Achille Luzzi ha diretto il comitato che ha accuratamente eseguito un nutrito programma musicale con pezzi Verdi, Mascagni, Hoffmann e dello stesso Luzzi sono mancati, meritatamente, gli applausi.

Le celebrazioni del centenario continueranno durante l'anno con le esecuzioni di orchestre complessi e con prossima uscita di «un vero unico» dedicato al centenario di vita e alla cui cura hanno collaborato tutti i cittadini. A fine anno, chiusura delle manifestazioni, avrà luogo, nel giorno di S. Nicola patrono della città, un ricevimento della municipalità presso il Municipio. Il «clou» del festeggiamento sarà comunque rappresentato dall'esibizione della Royal Dougherty High Blue Band, la banda parata ufficiale del presidente Kennedy e Johnson. La banda di Lecco, che ha esecutato la S. Messa, è composta da 100 elementi. L'Associazione di S. Nicola, che ha organizzato la manifestazione, è composta da 100 elementi.

primo tempo incredibile, pare adesso trattabile. Jaur è l'ultima pedina sulla quale Ceppi pare aver puntato gli occhi. Era risaputo che era intenzione di rinforzare la squadra incominciando con l'assicurarsi un forte difensore.



Sauro Fracassi: l'ha richiesto il Messina.

E' stato inteso segnalato un buon interno. Veleni della Cremonese. Per Asimonti sarebbero pervenute da ufficiale non c'è comunque niente di certo da

BERGIO FRIGERIO
(Cont. a pag. 8)

Con «Il gioco dell'amore o del caso», di Marivaux S'INIZIA SABATO LA STAGIONE DI PROSA



Claudia Lawrence, qui fotografata con Paolo Pili, sarà la protagonista del «Gioco dell'amore o del caso» di Marivaux, spettacolo iniziale della stagione di prosa indetta dalla nostra Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo. Seguiranno «Aurora di Sordani» e «Antonello Capobrigante» di Ghigo De Chiara.

esibirà domani sera in Piazza degli Affari, fotografata durante l'esecuzione di una sfilata danza popolare.

La rassegna di Vita e Cultura Cecoslovacca, organizzata dalla nostra Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, avrà inizio domani sera in Piazza degli Affari con uno spettacolo del celebre Complesso Nazionale Cecoslovacco di Canti e Danze.

L'annunciata mostra di artisti cecoslovacchi ha dovuto invece essere rinviata a data da destinarsi per difficoltà incontrate nello addebiamento delle opere e nella ritardata concessione dei visti di frontiera agli otto artisti e ai loro accompagnatori.

Anche i 10 componenti il Complesso Nazionale Cecoslovacco di Canti e Danze hanno rischiato di non poter venire fra noi e solo sabato pomeriggio hanno potuto mettersi in viaggio alla volta di Lecco.

Questo complesso, decorato in patria dell'Ordine del Lavoro, ha già tenuto una fortunata tournée in Italia nel 1964 ed è noto in tutto il mondo.

I ballerini indossano bellissimi costumi, fatti totalmente a mano, che vengono mutati di danza in danza.

Il programma che verrà svolto a Lecco, se si accettano una polca e una furiant poltica nazionale, la danza «La Spina venduta» di Smetana, è tutto dedicato a musiche e danze strettamente popolari.

Lo spettacolo, che è stato presentato con enorme successo anche alla Primavera Praghese (il nostro Ciro Alpino fu loro ospite in quella occasione), si svolge con un ritmo serrato e sempre entusiasmante.

Pochissime canzoni hanno come loro cecoslovacchi un «march» folkloristico così ricco e vario.

Nel 1964 il Complesso di Canti e Danze ha compiuto anche una tournée di quattro mesi negli Stati Uniti d'America, tenendo in centoventi giorni ben centodieci spettacoli tutti accolti con grande entusiasmo.

Dopo lo spettacolo leccese, il complesso cecoslovacco si esibirà giovedì a Civinovecchia alla presenza del Ministro al Turismo e Spettacolo on. Achille Corona poi prenderà la via della Jugoslavia dove rimarrà per circa un mese.

E' in preparazione per un'altra lunga tournée negli Stati Uniti e, probabilmente, nei paesi dell'America Latina.

La Rassegna di Vita e Cultura Cecoslovacca continuerà, non appena possibile, con la mostra della quale abbiamo parlato in apertura e che sarà presentata dal noto studioso Micko in agosto. Il Coro Jested di Liberec verrà a rendere la visita compiuta dal Ciro Alpino Leccese; in fine una mostra filatelica organizzata in collaborazione con l'Ambasciata Cecoslovacca di Roma e l'Associazione Filatelica Leccese.

Alle manifestazioni leccesi presenterà il prof. Hudecek capo dei rapporti culturali con le nazioni occidentali.

IERI SERA Mons. Assi ha benedetto il lago

Il vento non ha permesso mercoledì lo svolgimento integrale della Festa del Lago, indetta dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo in collaborazione con l'ELMA.

La Benedizione del Lago con la reliquia di S. Nicola — da parte di Mons. Assi, Prevosto della città — ha potuto aver luogo quindi soltanto ieri sera.

Dalle rive del lago una moltitudine di fedeli ha seguito la cerimonia religiosa svolta al di un barone illuminato.

Al termine ha avuto luogo il tradizionale spettacolo pirotecnico.

Ci auguriamo che le accoglienze dei leccesi ai graditi ospiti siano all'altezza di quelle riservate al nostro Ciro Alpino Leccese durante la recente fortunata tournée in Cecoslovacchia.

AD OPERA
DELL'ON. CALVETTI
UNA SEZIONE
DEL «FIOCCHI»
A COLICO



L'on. Vittorio Calvetti sta attualmente adoperando per l'istituzione a Colico di una sezione collegiale della Istituto Professionale Fiochi di Lecco.

La locale Amministrazione Comunale ha già affrontato, con criteri di larghezza, il problema dei locali mitigando a disposizione un nuovo edificio, all'altezza delle più moderne esigenze.

La presidenza dell'Istituto Fiochi ha espresso parere favorevole per l'istituzione di questa sezione nell'Aleria che sarà frequentata, sin dal primo anno, da oltre quaranta allievi. Potranno accogliere i nostri dal comune Fiochi, lago Vermigliaccio, a pochi chilometri di distanza, oltre il quale si estende la zona d'abitazione.

L'on. Calvetti era riuscito a ottenere l'istituzione dell'istituto gli dallo scorso anno ma non era stato possibile reperire gli allievi poiché l'autorizzazione era giunta tardi (molti studenti). Ora il parlamentare leccese si sta interessando perché la sezione coteriore del Fiochi inizi a funzionare dal prossimo anno scolastico.

**chi
one
iva**

**OMBO
retario
adina**

CHI

la discussione ultima di programma-
scusione che sarà
questa sera. Num-
interventi di crisi-
consenso sui cinque
relativi ai mesi
interventi che si
ano con la rinun-
da parte della
za, nonostante l'as-
sistenza del Sindaco,
venivano, appunto,
in questa sera.

rica di Segretario
me d.c. di Lecco
tato nominato, nel
una recente stu-
erito chimico Pie-
no che succede al
Colombi, il qua-
a la carica di se-
ttadino della d.c.
il segretario pro-
della d.c. Luciano
ata approvata in
olitica e finanziaria.
di Luigi Colombo.

consiglieri della
Lecco-centro so-
Aldo Rossi, prof.
mbo, prof. Giusep-
i, dott. Aristide
cia Spandri, avv.
cacciati, rag. Gi-
nelli, dott. Dome-
nbo, rag. Piero
Romeo Astorri. Li
Gianni Disaccia-
Domenico Co-
Consiglieri Co-

Aperta in bellezza

la Stagione di Prosa dell' A.A.S.T.

Trionfo del "Gioco," e dell' "Informativa,"

Lo spettacolo sarà replicato domenica

17 alle ore 21,30 in Piazza degli Affari



Giancarlo Cajo e Claudia Lawrence hanno formato una brillante coppia di servitori-padroni, meritando più volte applausi a scena aperta.

Con «Il gioco dell'amore o del caso» di Marivaux, che ha aperto sabato sera in Piazza degli Affari la stagione di prosa dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, L'«Informativa '65 della Città di Lecco» ha raggiunto, dopo due anni di intensa attività, il suo maggior risultato artistico.

Ben guidati dalla regista Mina Mezzadri, che ha confermato la fama acquisita con la compagnia della «Loggetta» di Brescia, Claudia Lawrence, Giancarlo Cajo, Mulo Mattia Giorgetti, Delia Bartolucci, Rodolfo Traversa, Magda Schiro, Franco Ponzone, Armando Celso e Alberto Malgarini sono molti interpreti applauditi (spesso a scena aperta) e convinti della gloriosa commedia di Marivaux.

Alberto Malgarini a pochi giorni dalle belle scene allestite per «Il Trovatore», si è confermato scenografo di grande talento creando un ambiente di gusto che ha dato ulteriore tono allo spettacolo.

Le coreografie di Claudia Lawrence (un po' la dominatrice della serata) e le musiche di Armando Celso sono pure state molto ammirate.

**Centinaia di escursionisti
ieri hanno assalito il Resegone**

che il nonno-ragazzo

SPETTACOLI

I grandi spettacoli di prosa al Teatro Romano di Verona

Ingiustizie, debolezze, patemi d'un re nel «Riccardo II» di W. Shakespeare

Verona, 10 luglio. «Riccardo II» di Shakespeare, regia di Franco Zeffirelli, è in scena al Teatro Romano di Verona. Il re Riccardo II è interpretato da John Gielgud, il principe di Hal da Ian McKellen. La trama del dramma è ambientata nel 14-15 secolo, durante la guerra civile inglese. Riccardo II è un re debole e indeciso, che viene deposto dal suo nipote Hal. Il dramma esplora i temi del potere, della giustizia e della follia.

TELEVISIONE

PRIMO CANALE

- 19.30 **TELENOTIZIE** - Le notizie del giorno.
- 20.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 20.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.

SECONDO CANALE

- 19.30 **TELENOTIZIE** - Le notizie del giorno.
- 20.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 20.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

- 19.30 **TELENOTIZIE** - Le notizie del giorno.
- 20.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 20.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.

SECONDO PROGRAMMA

- 19.30 **TELENOTIZIE** - Le notizie del giorno.
- 20.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 20.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.

TERZO PROGRAMMA

- 19.30 **TELENOTIZIE** - Le notizie del giorno.
- 20.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 20.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.15 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.45 **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.

CENTURY
UN'ORA DI TELEVISIONE

CINEMA

- 19.30** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 20.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 20.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 21.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 22.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 23.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 24.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 25.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 26.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 27.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 28.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 29.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 30.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.15** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.
- 31.45** - **LA FANTASIA DI DON CARLO** - La fantascienza di Don Carlo.

RITROVI

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Le notizie del giorno.

Lezione di karaté



Il karate di Karate con Roberto Gatti, istruttore del 1° corso di karate, a Spoleto.

CONCLUSA LA PRIMA PARTE DEL FESTIVAL

Nella luce del crepuscolo a Spoleto le note della «Messa» di Verdi

Spoleto, 10 luglio. La prima parte del Festival di Spoleto si è conclusa con la messa di Verdi, cantata da un coro di 150 voci. La messa è stata cantata in un'atmosfera di grande solennità, con la luce del crepuscolo che illuminava la scena. Il coro era composto da cantanti di varie età e nazionalità, che hanno dato un'interpretazione di grande qualità. La messa è stata cantata in un'atmosfera di grande solennità, con la luce del crepuscolo che illuminava la scena. Il coro era composto da cantanti di varie età e nazionalità, che hanno dato un'interpretazione di grande qualità.

«Cantagiorno» in archivio pensando al «CantaEuropa»

Firenze, 10 luglio. Il Festival di Spoleto si è concluso con la messa di Verdi, cantata da un coro di 150 voci. La messa è stata cantata in un'atmosfera di grande solennità, con la luce del crepuscolo che illuminava la scena. Il coro era composto da cantanti di varie età e nazionalità, che hanno dato un'interpretazione di grande qualità.

La «stagione» all'Arena

Venezia, 10 luglio. La stagione all'Arena si è conclusa con la messa di Verdi, cantata da un coro di 150 voci. La messa è stata cantata in un'atmosfera di grande solennità, con la luce del crepuscolo che illuminava la scena. Il coro era composto da cantanti di varie età e nazionalità, che hanno dato un'interpretazione di grande qualità.

Nelle commedie di Guido Rocca un ritratto della borghesia milanese

Cinque anni fa, a soli trentatré anni, scompariva il valente giornalista e drammaturgo, figlio di uno dei più noti autori di commedie dialettali veneziane.

Guido Rocca è stato uno dei più importanti drammaturghi italiani del Novecento. Le sue commedie, scritte in dialetto milanese, ritraggono la vita della borghesia milanese. Rocca è stato uno dei più importanti drammaturghi italiani del Novecento. Le sue commedie, scritte in dialetto milanese, ritraggono la vita della borghesia milanese. Rocca è stato uno dei più importanti drammaturghi italiani del Novecento. Le sue commedie, scritte in dialetto milanese, ritraggono la vita della borghesia milanese.

Discoteca

Le discoteche di Spoleto. Le discoteche di Spoleto sono state inaugurate con la messa di Verdi, cantata da un coro di 150 voci. La messa è stata cantata in un'atmosfera di grande solennità, con la luce del crepuscolo che illuminava la scena. Il coro era composto da cantanti di varie età e nazionalità, che hanno dato un'interpretazione di grande qualità.

Congressi

I congressi di Spoleto. I congressi di Spoleto sono stati inaugurati con la messa di Verdi, cantata da un coro di 150 voci. La messa è stata cantata in un'atmosfera di grande solennità, con la luce del crepuscolo che illuminava la scena. Il coro era composto da cantanti di varie età e nazionalità, che hanno dato un'interpretazione di grande qualità.

SI GIOCA CON I NAZIONALI AZIENDALI

Le competizioni di Spoleto. Le competizioni di Spoleto sono state inaugurate con la messa di Verdi, cantata da un coro di 150 voci. La messa è stata cantata in un'atmosfera di grande solennità, con la luce del crepuscolo che illuminava la scena. Il coro era composto da cantanti di varie età e nazionalità, che hanno dato un'interpretazione di grande qualità.

Le Terzie e Adone

Le Terzie e Adone di Spoleto. Le Terzie e Adone di Spoleto sono state inaugurate con la messa di Verdi, cantata da un coro di 150 voci. La messa è stata cantata in un'atmosfera di grande solennità, con la luce del crepuscolo che illuminava la scena. Il coro era composto da cantanti di varie età e nazionalità, che hanno dato un'interpretazione di grande qualità.

Newy e alianti

Newy e alianti di Spoleto. Newy e alianti di Spoleto sono state inaugurate con la messa di Verdi, cantata da un coro di 150 voci. La messa è stata cantata in un'atmosfera di grande solennità, con la luce del crepuscolo che illuminava la scena. Il coro era composto da cantanti di varie età e nazionalità, che hanno dato un'interpretazione di grande qualità.

BETTMANA TV

Questa sera alla TV, ore 20,50

Juan Manuel Fangio

Monte 1966 Fangio vince nell'«Alfa 159» la sua prima vittoria nel Campionato del Mondo



CINTURATO PIRELLI

SPETTACOLI

«LA TEMPESTA» APRE LA STAGIONE DI PROSA SUL GARDA

Con Shakespeare al Vittoriale le ninfe, gli spiriti e i maghi

La commedia, che ieri sera non si è data: per il maltempo, verrà probabilmente riproposta a fine luglio o ai primi d'agosto. Modalità per il rimborso dei biglietti

di Mario Perini

Il teatro di prosa sul Garda, che da anni si svolge al Vittoriale, ha aperto la sua stagione con «La Tempesta» di Shakespeare. La commedia, che ieri sera non si è data: per il maltempo, verrà probabilmente riproposta a fine luglio o ai primi d'agosto. Modalità per il rimborso dei biglietti.

La commedia, che ieri sera non si è data: per il maltempo, verrà probabilmente riproposta a fine luglio o ai primi d'agosto. Modalità per il rimborso dei biglietti.



La foto: una scena della commedia «Mezzadri».

Coi giovani di Lecco regista la Mezzadri

Lecco, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

Superman a Trieste

Trieste, 13 luglio.

Superman a Trieste, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

Discoteca

Chiusura spagola

Chiusura spagola, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

«Inchiesta alla sera»

«Inchiesta alla sera», 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

«Dati» di Bob Dylan

«Dati» di Bob Dylan, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

TELEVISIONE

PRIMO CANALE

PRIMO CANALE, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

SECONDO CANALE

SECONDO CANALE, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

SECONDO PROGRAMMA

SECONDO PROGRAMMA, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

TERZO PROGRAMMA

TERZO PROGRAMMA, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

CENTURY

UN'ORA DI TELEVISIONE

CINEMA

CINEMA, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

UNA MAREA DI SPETTATORI ACCALCATI SULLE ANTICHE PIETRE ROMANE

Una imponente edizione dell'«Aida» nella grandiosa edizione dell'Arena

Splendida Amherst, drammatica e tormentata, la Cosetta - Entusiasmo il brillante balletto di Kirov

Una imponente edizione dell'«Aida» nella grandiosa edizione dell'Arena.

CONCLUSO IL FESTIVAL DI SPOLETO

Venduti in tre ore i posti per Richter

CONCLUSO IL FESTIVAL DI SPOLETO, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

PER L'ESTATE MUSICALE

Applauditi a Salò i «Solisti veneti»

Applauditi a Salò i «Solisti veneti», 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

PER L'ESTATE MUSICALE

Applauditi a Salò i «Solisti veneti»

Applauditi a Salò i «Solisti veneti», 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».



La foto: una scena della commedia «Mezzadri».

Signori mariti!

Signori mariti!, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

Palazzoli

Palazzoli, 13 luglio. La Mezzadri, regista di «Mezzadri», ha aperto la sua stagione con «Mezzadri».

Tutto in arresto grinta violenta

Rappresentato dall'«Informativa» 65 »

Il gioco dell'amore e del caso

[illegible]

to include an "average" of the various "average" estimates, the Department of Energy projected a surplus of 100,000 barrels a day by 1985, as shown in the chart. (The U.S. Energy Information Administration's latest projection is 150,000 barrels a day.)

La sede, situata, come si è detto, a Milano, è stata inaugurata il 22 gennaio scorso. L'inaugurazione è stata officiata dal presidente della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi, che ha presenziato con il suo entourage. La cerimonia ha visto anche la partecipazione di alcuni esponenti del governo e della politica, tra cui il ministro dell'Economia, Giulio Andreotti, e il ministro delle Attività produttive, Antonio Di Pietro. La Banca d'Italia ha anche organizzato una serie di iniziative per promuovere la cultura e la ricerca scientifica, tra cui la pubblicazione di libri e la organizzazione di convegni e seminari.

Ringraziamento

Paris Michler
Attorney at Law

Anniversario
Da 14 settembre 1976
meno 30 anni
Class. Inscritti

Il mensile *Realtà* a 2 Euro. *Prospettiva* per abbonati con esplicito consenso. Le tariffe chiavi a raffica possono variare a discrezione di *Realtà*. Il giornale *Il corriere della sera* a 1 Euro. Le tariffe chiavi a

IMPRESA PUNTERS

CAGLIANI
Via Dante, 21 - 10120
RUE VENTRE LUTIERE
CHOCOLATES GOURMETS &
02 425

tel. 24.270