

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1737 : Les fausses confidences](#)[CollectionITA. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item1920 \[environ\] : Le false confidenze \(Vittorio Bratti\)](#)

1920 [environ] : Le false confidenze (Vittorio Bratti)

Créateur(s) : Bratti, Vittorio (metteur en scène)

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Les mots clés

[Mise en scène](#)

Comment citer cette page

Bratti, Vittorio (metteur en scène), 1920 [environ] : *Le false confidenze* (Vittorio Bratti), 1920

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/827>

Métadonnées Dublin Core

Date[1920](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clésMise en scène

LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Sagnol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage

à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation - Mise en scène (I)

Production Compagnia italiana d'Arte Comica amministrata e rappresentata da
Carlo Bondi. Direzione artistica: Vittorio Bratti.

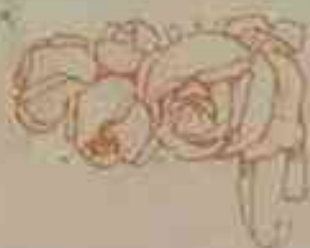
Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025



COMPAGNIA ITALIANA D'ARTE COMICA

AMMINISTRATA
E RAPPRESENTATA
DA CARLO BONDI

DIREZIONE ARTISTICA
VITTORIO BRATTI



ELENCO ARTISTICO

(PER ORDINE ALFABETICO)



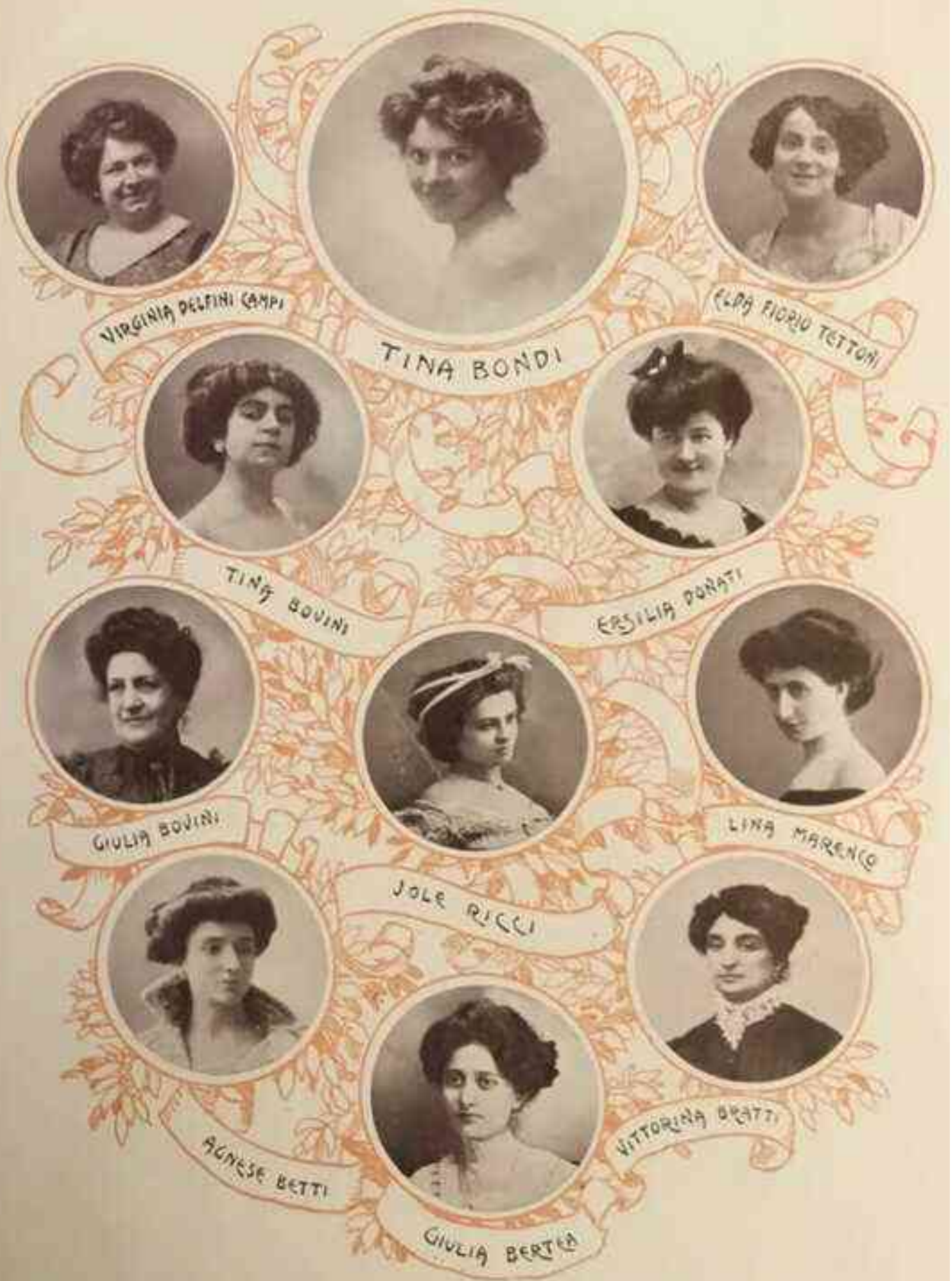
Betti Agnese
Betti Pietro
Berteà Giovanni
Berteà Giulia
Bondi Tina
Bovini Giulia
Bovini Tina
Bratti Vittorio
Bratti Vittorina
Delfini Campi Virginia
Donati Ersilia
Gennaro Enrico
Marengo Giulia
Mina Emy
Morello Umberto
Pittei Ubaldo
Pittei Rina
Ricci Ada
Ricci Giuseppe
Ricci Jole
Scalpellini Umberto
Scarulo Guido
Tei Guido
Tettoni Fiorio Elda
Tettoni Vittorio
Tassani Vincenzo
Verri Bartolomeo
Venier Giuseppe
Violi Virginio

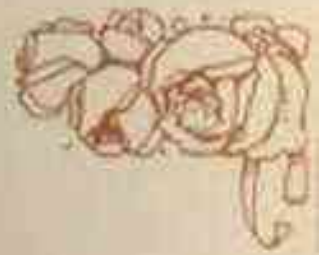
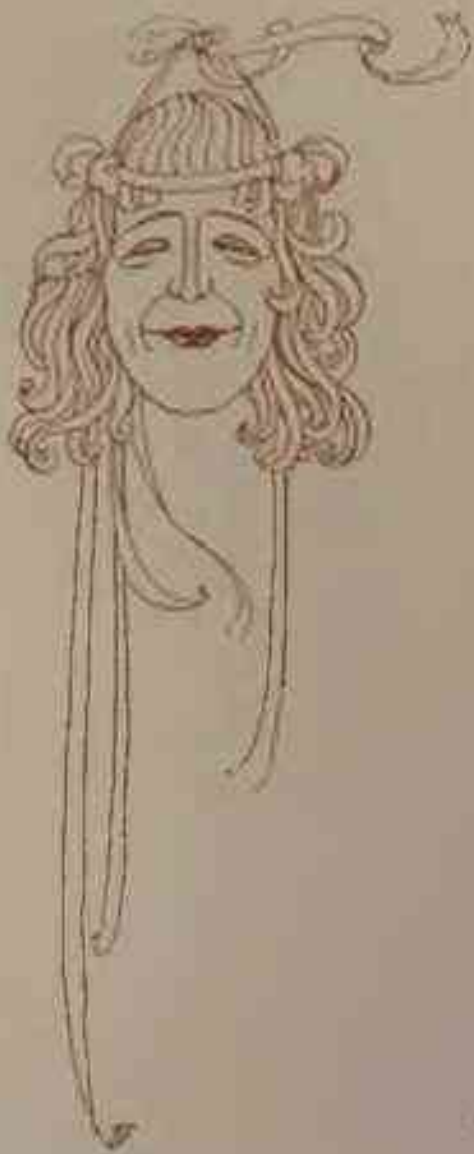
SEGRETARIO: Enrico Gennaro

DIRETTORE DI SCENA: Pietro Betti

Due suggeritori - due fornitori di scena - due macchinisti - due guardarobiere.

Scene di Bertini e Pressi - Tappezzerie L. Valsecchi e Ditta Ferrario
Figurini di Paolo Santaroe.





Le belle tradizioni del nostro teatro comico vanno perdendosi sempre più. Il *Castigat ridendo mores* non ha più alcuna attrattiva per un gran numero di commediografi moderni. La licenza, la volgarità, la mancanza di senso comune, oltrechè di senso morale, paion divenute di prammatica. Si direbbe che il riso non possa attingere ormai ad altra fonte che al traviamiento dello spirito e del senso. E, ciò che è peggio, si direbbe che certo pubblico nostro non trovi diletto che alla rappresentazione di vaudevilles scollacciati e di pochades pornografiche.

Noi crediamo però che un altro pubblico esista più numeroso non solo, ma anche più delicato di gusto e gentile di sentimento, il quale attenda ed invochi l'avvento sulle nostre scene di un teatro comico più sanamente giocondo; un teatro al quale possa assistere ogni persona ben-



*nata e che offra uno svago simpatico, una
distrazione salutare anche alle anime più
candide ed ingenue.*

*In questo pubblico noi abbiamo fiducia
e ad esso ci rivolgiamo forti dell'adesione
dei migliori commediografi nostri, i quali
ci hanno assicurato la parte più eletta
dell'opera loro.*

*La scelta del nostro repertorio italiano
e straniero dimostra la serietà dei nostri
intentì; le "novità", che verremo a mano
a mano annunciando lo proveranno anche
di più.*

*Ecco perchè la Compagnia Italiana
d'Arte Comica, la quale dispone di ele-
menti capaci d'infondere dignità artistica
ad ogni sua interpretazione, e che saprà
curare il decoro dell'allestimento scenico
come raramente è stato fatto sinora, si
accinge serenamente al lavoro e confida
che la vittoria coronerà i suoi sforzi au-
daci e le sue nobili aspirazioni.*







REPERTORIO



Guerra in tempo di pace
Bebè
I nostri bimbi
I nostri buoni villici
Il marito in campagna
Una battaglia di dame
Testolina sventata
Trappole d'oro
Il diavolo e l'acqua santa
Fuochi di paglia
Bolla di sapone
So tutto
Il passaggio di Venere
Il coccodrillo
Onorevole Campodarsego
Nessuno va al campo
Dall'ombra al sole
Il deputato di Bombignac
Zia di Carlo
Il presuntuoso
Gelosie

Il contraveleno
Oro ed orpello
Un curioso accidente
I misteri del fumo
Diplomatico senza saperlo
Le false confidenze
Carità mondana
Domino rosa
I due blasoni
Rabagas
Il cuculo
Santarellina
Fatemi la corte
Tredici a tavola
Le miserie del signor Travetti
Lo zio milionario
Il supplizio di Tantalo
La cameriera nuova
Castello storico
Un bicchier d'acqua
ecc., ecc., ecc.

TUTTE LE NOVITÀ DEL TEATRO ITALIANO E STRANIERO
CHE RISPONDERANNO ESATTAMENTE AL PROGRAMMA
DELLA COMPAGNIA * * * * *