

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1744 : La dispute](#)[CollectionITA. La dispute : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item1996 : La disputa \(Enzo Aronica\)](#)

1996 : La disputa (Enzo Aronica)

Créateur(s) : Aronica, Enzo (metteur en scène) ; Bigai, Maria Luisa (traducteur)

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Adaptation](#), [Mise en scène](#), [Traduction](#)

Comment citer cette page

Aronica, Enzo (metteur en scène) ; Bigai, Maria Luisa (traducteur), 1996 : *La disputa*(Enzo Aronica), 1996/07/18
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/SEM/items/show/837>

Métadonnées Dublin Core

Date[1996/07/18](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clés

- Adaptation
- Mise en scène
- Traduction

CouvertureFlorence, Chiostro delle Oblate
LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)

- Sagnol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation - Mise en scène (I)

ProductionAries, Associazione culturale

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025
