

## Divers document concernant Pierre Soulages

**Créateur(s) du document : Senghor, Léopold Sédar**

### Présentation

Titre Divers document concernant Pierre Soulages

Sujet

- Soulages, Pierre
- Senghor, Léopold Sédar

Description

Documents ayant trait au séjour de Pierre Soulages à Dakar, du 26 novembre au 8 décembre 1974, ainsi qu'au retour d'exposition (réparations nécessaires, 1989) du tableau de Soulages possédé par Senghor.

Auteur(s) Senghor, Léopold Sédar

### Informations

Date

- 1974
- 1989

### Localisation

Source LSS\_Bosio\_Soulages

Éditeur Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Jules Musquin
- Edoardo Cagnan
- Coline Desportes
- Claire Riffard
- Céline Labrune-Badiane

Mentions légales Projet Senghor, ITEM-UCAD ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Accès Domicile de Gérard Bosio

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

## Galerie du document

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Citer cette page

Senghor, Léopold Sédar, *Divers document concernant Pierre Soulages* 1974 ; 1989.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim

(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 18/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/2310>

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 27/06/2025 Dernière modification le 18/09/2025

---

- ARTICLE POUR LE SOLEIL -

Titre I :

EXPOSITION PIERRE SOULAGES AU MUSÉE DYNAMIQUE  
14-20 NOVEMBRE

Sous titre :

Pour une meilleure connaissance de l'oeuvre de l'artiste  
par Gérard SOWO.

" Mais pourquoi avoir choisi Soulages ? Parce qu'après la génération de Picasso et Chagall, il est l'un des plus grands peintres de notre temps. Son oeuvre est l'expression la plus haute de la peinture pure. "

Ainsi l'illustre le Président de la République pendant cette exposition dans sa préface du catalogue.

Cette manifestation privilégiée et unique en Afrique au Sénégal, nous a conduit, avant son ouverture, à présenter ici quelques impressions sur l'oeuvre du peintre, une meilleure connaissance de son talent, de l'histoire de son art, de l'homme, peut parfois contribuer à provoquer un choc d'autant plus dense, plus profond lorsque le public sera confronté avec les toiles accrochées au Musée Dynamique. Ainsi aborderons nous dans ces lignes l'oeuvre et la vie de Pierre SOULAGES.

Cette analyse nous permet de sentir clairement  
ou de façon sous-jacente comment et par quel l'art de Pierre Desloge  
atteignant par la forme et le rythme est proche de l'esthétique négro-  
africaine. Cette rencontre ou mariage, déjà en 1958 Léopold  
SÉNGHOR les présentait en décernant l'œuvre de l'artiste.

Sans aucun doute en inaugurant cette exposition  
vendredi prochain, Léopold Sédar SENGHOR témoignera de ce dialogue  
esthétique en prononçant ses salutations d'ouverture.

Gérard Bonto

SERVICE DU PROTOCOLE

9 ETOILE

DE MONSIEUR ET MADAME PIERRE SOULAGES

---

DU 16 NOVEMBRE AU 8 DECEMBRE 1994