

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Bibliothèque nationale de France](#)[Collection Fonds L. S. Senghor de la BnF-Manuscrits \(Paris, France\)](#)[Collection Volume BnF NAF 17884](#)[Collection Chant pour Yacine Mbaye](#)[Item Chant pour Yacine Mbaye \(revue Signes 2006\)](#)

Chant pour Yacine Mbaye (revue Signes 2006)

Créateur(s) du document : Senghor, Léopold Sédar

Présentation

Titre Chant pour Yacine Mbaye (revue *Signes* 2006)

Sujet Senghor, Léopold Sédar

Description Supplément à la revue *Signes*. Nantes : Éd. du Petit véhicule, collection Art-chives, 1^e série, n°9, 2006, 14 p.

Auteur(s) Senghor, Léopold Sédar

Localisation

Éditeur Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Galerie du document

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

11 Fichier(s)

Citer cette page

Senghor, Léopold Sédar, *Chant pour Yacine Mbaye (revue Signes 2006)*

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/30>

Notice créée par [Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor](#) Notice créée le 20/03/2024 Dernière modification le 08/07/2025



L 1.42

PI5

857

Léopold Sédar Senghor

Chant pour Yacine Mbaye



Livres - BnF

12 JUIN 2006

6108 13707
LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

CHANT POUR YACINE MBAYE

Championne 1974 des 1500 mètres

DLE-20060619-29308
2006-137724



Éditions du Petit Véhicule



34

DU MÊME AUTEUR

Chants d'ombre (poésie), Éd. du Seuil, Paris, 1945.
Huites noires (poésie), Éd. du Seuil, Paris, 1948.
Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française, précédé de *Ophélie morte* de J.P. Sartre, P.U.F., Paris, 1948.
Chants pour Nostr (poésie), Éd. Seghers, Paris, 1949.
Ethiopiques (poésie), Éd. du Seuil, Paris, 1956.
Nocturnes (poésie), Éd. du Seuil, Paris, 1961.
Liberté 1 : Négritude et humanisme (essai), Éd. du Seuil, Paris, 1964.
Éloge des aliénés, Éd. du Seuil, Paris, 1969.
Liberté 2 : Nation et rose africaine du socialisme (essai), Éd. du Seuil, Paris, 1971.
Latins d'hivernage (poésie), Éd. du Seuil, Paris, 1975.
Poèmes (extraits de prose), Les N.E.A., Dakar, 1975.
Liberté 3 : Négritude et civilisation de l'universel (essai), Éd. du Seuil, Paris, 1977.
Éloges majeurs (poésie), suivi de *Dialogue sur la Poésie francophone*, Éd. du Seuil, Paris, 1979.
La poésie de l'action (essai), Éd. Stock, Paris, 1980.
Liberté 4 : Socialisme et planification (essai), Éd. du Seuil, Paris, 1983.
Le recueil intitulé *Poème* (Éd. du Seuil) comprend, depuis 1964, *Chants d'ombre*, *Huites noires*, *Ethiopiques* et *Nocturnes* et *Latins d'hivernage*, depuis 1973.
Œuvre poétique, Coll. Points, Paris, avril 1990.

Collection « Art-Chives »

Supplément à la revue *Signes* n° 5 - *Afrique*, « *Miner, Poète du Temps* »
Première série, n° 9

© Éditions du Petit Véhicule, 2006
20, rue du Gaudrey - 44000 Nantes
<http://www.petit-vehicule.com.fr>

ISBN 2-84273-526-9
Dépôt légal : mai 2006

I

Mbaye toi aussi Mbaye, si je t'ai
choisie Mbaye, c'est pour ta
beauté vraie

Pour ta peau de bronze huilé,
pour ta peau de sombre acajou.

Je parle de l'accord, et que rien
n'y soit défaut

Rien pour sûr excès. Je t'ai élue
pour ton visage d'orient aux deux
étoiles de diamant

Pour ton visage tatoué de deux
traits droits, aux commissures là
des yeux amandes

Paré de nattes haut plaquées,
guirlande de lumière noire au-
tour de ton visage.

Et la queue de tresses flotte
mobile, flottant au vent frais de
la nuque.

Je chante ta beauté et je module
la mesure

Je mesure la courbe de tes

courbes: la proue prouesse de ta
poitrine, la fuite

Souple gracieuse des reins. Si je
te chante, c'est pour l'épreuve et
difficile.

C'est difficile d'être souriante au
bout du stade

Ma gazelle penchée des sables, si
belle dans l'angoisse et belle dans
ton attente.

II

Tu es partie doucement, en troisième position.

Tu as remonté aux quatre cents mètres, te décollant de Koumba-amul-Ndèye, t'abritant dans la foulée de Ndèye Diassik, la mauvaise au long cours, toute de

blanc vêtue comme la Mort, toute de muscles de tendons tendue

Dans sa solitude orgueilleuse. Et son club a craché au loin.

Tu déploies les couleurs du Continent: le maillot blanc rayé de rouge vertical

Et la culotte noire, qui garde le ventre la force de l'Afrique.

Or Ndèye Diassik se retourne, décoche son regard oblique et lâche la bride à sa fougue.

Sa première victime est foudroyée, qui roule soudain comme boule un lièvre

Assommé net. Après les
huit cents mètres à la sortie
du virage Est, le soleil dorant
l'auréole de ses nattes.

Yacine monte à l'épaule de
Ndèye. Sans un regard un seul
gauche, elle redresse le buste
ndeissane!

Royale ma Linguère, souriante
comme Néfertiti.

Linguère, je dis noblesse n'est
pas dans le ventre; elle naît de
l'accord

Noblesse dans la patience et no-

blesse dans le courage, dans le
cœur dans le foie dans la foi

Noblesse, dans ton buste qui se
dresse angle droit, et tes jambes
sont des bielles bien huilées

Le svastika dans son élan,
qu'aime le Dieu bleu noir.

Yacine monte à l'épaule de sa
rivale.

D'un brusque coup de reins,
Ndèye accélère la cadence.

Elle a coupé l'espoir à une fille
au maillot bleu

Qui s'écroule sur la pelouse. On
l'emporte comme une morte.

Mais Yacine donne son souffle,
à sa foulée la longueur juste

La rythmant l'arythmant comme
le tétramètre, qu'informent
les tam-tams de vie

Buvant l'oxygène vert, comme
une boisson tonique

Quand c'est déjà la cloche de
l'angoisse, la clameur de l'espoir.

Yacine est remontée à la hauteur
de Ndèye, si noire dans son
maillot blanc.

D'un nouvel œil gris-gris d'un
nouveau coup, Diassik coupe les
jarrets de Koumba

Qui les bras ballants s'affale
baveuse. Or Linguère avait pres-
senti.

Elle forlance la meute en avant
de ses forces dernières

Impérieuse. Et le stade est
debout, clamant acclamant le
nom de sa reine

Et les pelouses sont fleuries de
pagnes parfumés, de coiffures
joyeuses.

Et la voilà déroulant sur la frise
ses longues jambes harmo-
nieuses

Et la voici à vingt et un mètres de

la raie claire, et lancée sur la crête
de la strophe.

Et tu tombes Linguère, et tu
tombes parfaite, dans mes deux
bras de père.

Ce poème a été offert par l'auteur
à la revue *Signes*, 1985.

ANNÉES ARDENTES

C'était dans les années de
l'entre-deux-guerres, quelques di-
zaines d'étudiants africains
étaient réveillés parmi d'autres
jeunes gens, des Antillais, comme
eux dépouillés, nus et noirs. Ils
avaient, des années durant, récité

leurs « ancêtres les Gaulois » et décliné la rose avec les Roses-d'oreilles. Voilà qu'on leur en faisait reproche, et de leur apprendre qu'ils n'avaient pas de patrimoine, qu'ils ne sauraient jamais bâtir, tels les enfants sur la plage, que des maisons d'imitation et de sable. Mais voilà que les assises de l'Occident étaient ébranlées, que de vigoureux penseurs livraient bataille contre la raison, tandis que les francs-tireurs surréalistes, infiltrés derrière les lignes ennemies, atta-

quaient les PC de la logique avec les « armes miraculeuses », de l'Asie et de l'Afrique...

Extrait de *Poèmes*,
Éditions du Seuil, 1964.

Achevé d'imprimer par
les Éditions du Petit Véhicule.
Imprimerie spéciale



DANS LA MÊME COLLECTION

Jules Paressant

1- Les Otages

Éric Simon

2- Comment « Je » est un autre – Arthur Rimbaud

Luc Vidal

3- Jacques Vaché, André Breton dans la cité d'Orphée

Claude Frigara

4- Léo Ferré, Ses pas sur la carte de la Méditerranée – tome I

Claude Frigara

5- Léo Ferré, Ses pas sur la carte de la Méditerranée – tome II

Jean-Paul Plantive

6- Quatre Petits Mythes – tome I

Jean-Paul Plantive

7- Quatre Petits Mythes – tome II

Luc Vidal

8- Lire Gatti

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 01969731 8



→ Pour chaque livre vendu,
1 € sera versé à l'association
Vivre pour le projet au Mali.

Tél. 02 40 14 40 59
forum_vivre@hotmail.com
www.vivre.asso.fr

Éditions du Petit Véhicule
Nantes
2 €