

Liste des corrections à apporter à la préface

Créateur(s) du document : Jean-Gérard Bosio*

Présentation

Date 30 juillet 1975

Mentions légales Fonds Jean-Gérard Bosio

Editeur de la fiche Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Céline Labrune-Badiane (numérisation)
- Coline Desportes (numérisation)

Galerie du document

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Jean-Gérard Bosio*, *Liste des corrections à apporter à la préface* 30 juillet 1975.
Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 19/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/38>

Notice créée par [Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor](#) Notice
créée le 20/03/2024 Dernière modification le 08/07/2025

5/197

CORRECTIONS A APPORTER AU TEXTE DE

MONSIEUR LE PRESIDENT

"MARC CHAGALL ET LA POESIE DES AFFICHES"

N.B. Le livre est sous presse et les corrections doivent être arrivées avant le 3 août.

1) page 1

Supprimer la partie de phrase "et qu'il avait acheté", dans la phrase "un ami n'avait montré un tableau...".

Marc Chagall aime voir éviter tous les rappels aux aspects commerciaux et de propriété.

- 2) La mention de l'œuvre trouvée à la page 53 du livre "Chagall lithographie" n'est pas juste, car ce n'est pas une affiche, mais une couverture de catalogue d'exposition de la Galerie.

On pourrait maintenir la description de cette œuvre, en choisissant une autre véritable affiche, qui a les mêmes caractéristiques, la même symbolique et des thèmes analogues.

Il s'agit de l'affiche pour l'exposition de Budapest "Bonjour Paris". Monsieur le Président possède la lithographie originale de cette affiche dans son bureau Square Trocqueville. Je lui ai offert il y a deux ans. Les animaux, le bouquet volant s'y trouvent réunis au-dessus des toits de Paris.

- 3) La référence à l'Affiche italienne Poliedro 1972 est à supprimer, car Marc Chagall vient de refuser que cette affiche figure

.../...

dans l'âge livre, il n'avait pas donné son autorisation d'édition.
Pour le même thème : la reprise d'une peinture en affiche, je
peux modifier la référence, en mettant une autre affiche
reconnue par Chagall.

- 4) Je demande l'accord pour que le nom du Rondeau le Président figure seul avec celui de Marc Chagall en couverture. Pour des raisons d'espace et d'esthétique, le maquettiste propose "Léopold S. Senghor". Cela convient-il ?