AccueilRevenir à l'accueilCollectionArchives personnelles de Jean-Gérard BosioCollectionLes affiches de Marc ChagallItemIntroduction manuscrite de Jean-Gérard Bosio

# Introduction manuscrite de Jean-Gérard Bosio

Créateur(s) du document : Bosio, Jean-Gérard

### **Présentation**

TitreIntroduction manuscrite de Jean-Gérard Bosio

SujetBrouillon manuscrit de l'introduction de Jean-Gérard Bosio à l'ouvrage Les affiches de Marc Chagall

DescriptionCes deux pages manuscrites constituent l'ébauche de l'introduction que Jean-Gérard Bosio, a rédigé pour accompagner la préface de Léopold Sédar Senghor dans le volume Les affiches de Marc Chagall.

Le texte s'ouvre sur une narration de la genèse du projet : la rencontre entre Bosio, Chagall et l'éditeur ; la décision de publier un ouvrage réunissant les affiches de Chagall ; la dimension collective du travail impliquant divers techniciens et collaborateurs. Le texte développe la notion d'universalité de l'art, parallèle entre la vocation humaniste de Chagall et la pensée esthétique senghorienne ; les annotations marginales (« Culture pour une civilisation de l'universel », « Chacun visionnaire ») prolongent cette idée.

Dans la seconde page, intitulée « Hommage à Chagall », Bosio situe le propos dans un cadre temporel précis : l'exposition de Nice (1970), organisée pour les 83 ans de Chagall, où furent montrées pour la première fois les affiches et leurs études.

Cette fiche a été rédigée par Delphine Buysse Auteur(s)Bosio, Jean-Gérard

## **Informations**

Date1975 Mots-clésBrouillon corrigé et annoté, manuscrit Format2 feuillets; A4 SupportPapier Etat général du documentBon LangueFrançais

## Localisation

CollectionLes affiches de Marc Chagall SourceLSS\_Bosio\_Chagall / Les affiches de Marc Chagall ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)

- Jean-Gérard Bosio
- Delphine Buysse (rédaction, relecture et corrections)
- Coline Desportes (numérisation)
- Céline Labrune-Badiane (numérisation)

#### Mentions légales

- Archives privées Jean-Gérard Bosio
- Projet Senghor, ITEM-UCAD; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR

Accès Domicile de Jean-Gérard Bosio

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Galerie du document

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Informations éditoriales

PublicationBosio, Jean-Gérard. Brouillon de l'introduction à l'ouvrage "Les affiches de Marc Chagall," 1975. Archives personnelles de Jean-Gérard Bosio, Projet Senghor (ITEM-UCAD); EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). CouvertureNice

## Citer cette page

Bosio, Jean-Gérard, *Introduction manuscrite de Jean-Gérard Bosio*1975. Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Senghor/items/show/41">https://eman-archives.org/Senghor/items/show/41</a>

Notice créée par <u>Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor</u> Notice créée le 20/03/2024 Dernière modification le 22/11/2025

Amount to Should Va aprillation printings 1970 Have chazell and tank les affiches que l'interes à chefus from annies. Tourque ne fas faire un expension from travaile premere grange presentation de ses affiches et de church que Germanyapaie de d'aven una connet l'esure de cela que a vaule On l'affiche tout un ventable menage pour tous Cett exporten fit for tour du monde leure de chapil allaient auni à la renement des chez ene ano aetlere. Le lenjal, la Horque, l'Armenpa Centrale most tous d'autre terres, encous ont aconstituées ravissement et enotin ce tomorfung de l'ause de de differate thement to buigness to the tope secherates In externs numer, he collation are afficher whitemyleter

summed de l'idee du Cigre lair c'al tru curve vente gilismanica de paris at farallelement 1. See do live cheminait. Un idter enthousiaste accentis the nous donne, avec chapell, la joic de cel auvrage august de james technicion out pertique I as sense tou pock chapit wise four demander a Leapold Jedan Lughon to polite de man It in apportaneous de l'œuve et for exteris (oher Sa Preface) come colle de L' l'unicisatité de l'autre de obe therepe de Chajell. Co ine home edomintly carrent to pulson de collère Civiliet une Cate avention fut une fastion, un atte d'amour a l'experje de Menage de Marchagel Culture checan Virmaine Homacourten Som co man In I posen foresti,