

Introduction dactylographiée annotée de G. Bosio

Créateur(s) du document : Jean-Gérard Bosio

Présentation

Mentions légales[Fonds Jean-Gérard Bosio](#)
Editeur de la fiche[Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor](#) ;
EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Céline Labrune-Badiane (numérisation)
- Coline Desportes (numérisation)

Galerie du document

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Jean-Gérard Bosio, *Introduction dactylographiée annotée de G. Bosio*
Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site *Archives Léopold Sédar Senghor*
Consulté le 19/09/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/42>

Notice créée par [Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor](#) Notice
créée le 20/03/2024 Dernière modification le 08/07/2025

Un après midi d'^{l'heure} printemps 1970, MARC CHAGALL avait devant lui toutes les affiches que j'avais réussi à réunir depuis trois années.

" C'est un grand travail " me dit-il ^{l'heure}

• SII "Pourquoi ne pas faire une exposition à NICE ^{l'heure} sous sa lumière".

C'est ainsi que, pour l'un de ses anniversaires, MARC CHAGALL reçut à NICE en Juillet 1970, à la Galerie des Ponchettes, la première grande présentation publique de ses affiches et des études qui les accompagnent.

Quelle joie d'avoir ainsi connu ^{la grâce et la force} ~~l'heure~~ de celui qui a voulu que l'affiche ^{comme} ~~comme~~ ^{soit} ~~soit~~ ^{se dévoile} ~~se dévoile~~ ^{imprime}, constitue ~~un~~ un véritable message pour tous.

Cette exposition fit son tour du monde. ~~et~~ L'amour et l'œuvre de CHAGALL allaient à la rencontre des hommes et surtout de ceux qui n'avaient pas le privilège de contempler ^{la grâce et la force} ~~les tableaux~~ ^{se dévoile} ~~comme~~ ^{soit} ~~soit~~ ^{de} ~~de~~.

Le publics ^{de} Le Sénégal, La Hongrie, l'Amérique Centrale et d'autres terres encore, ont ^{accueilli} ~~admiré~~ avec ravissement et émotion ce panorama de l'œuvre de CHAGALL.

En effet ces affiches sont une synthèse, ~~un peu~~ car diverses et riches des différents thèmes, disciplines et techniques utilisés par l'artiste.

Au cours des années, après de multiples recherches et éditions, ~~successivement~~ cette collection des affiches, Parallèlement, l'idée du livre cheminait.

Un éditeur enthousiaste ^{de confiance} ~~accueillit~~ celle-ci et nous offre, avec CHAGALL, la joie de cet ouvrage auquel de grands techniciens ont participé, notamment Charles SOHIER.

Senghor

J'ai pensé aussi au poète MARC CHAGALL pour demander à l'écrivain
SEDAR SENGHOR sa palette de mots, son amour de l'œuvre et ses réflexions.

Il ressort de sa préface, l'Universalité de l'Art comme celle
Universalité de l'Oeuvre de CHAGALL

Ces deux hommes admirables consacrent ainsi, ensemble, le
Dialogue des civilisations Cultures pour une Civilisation de l'Universalité

Cette aventure fut une passion, un acte d'amour à l'exemple du
message de MARC CHAGALL.

Ingrain dans ma peau, cette aventure dans ce monde si poétique, l'œuvre écrite, fut
une passion, un acte d'amour à l'exemple du message de Marc Chagall