

Texte de présentation du rabat du livre

Créateur(s) du document : Bosio, Jean-Gérard

Présentation

TitreTexte de présentation du rabat du livre

SujetNotice de présentation dactylographiée destinée au rabat de l'ouvrage *Les affiches de Marc Chagall*, tiré-à-part.

DescriptionCe texte dactylographié constitue la notice de présentation éditoriale accompagnant la publication de la préface de Léopold Sédar Senghor pour l'ouvrage *Les Affiches de Marc Chagall*. Le texte présente l'ouvrage comme une collaboration exceptionnelle entre le poète-président sénégalais et le peintre Marc Chagall. Il rappelle que Senghor, après avoir étudié l'œuvre de Chagall et inauguré en 1971 une exposition de ses œuvres au Musée Dynamique de Dakar, commente ici la dimension poétique et universelle des affiches du peintre. La seconde partie du texte décrit le contenu du livre — recueil des affiches de Chagall illustrant la diversité de ses thèmes, techniques et disciplines — tout en soulignant la portée critique et littéraire de la contribution de Senghor, à la fois poète, essayiste et critique d'art. L'ensemble adopte le ton typique d'un texte de rabat : clair, informatif et laudatif, destiné à situer la publication dans l'itinéraire intellectuel et artistique de ses auteurs.

Auteur(s)Bosio, Jean-Gérard

Informations

Date1975

Format1 feuillet; A4

LangueFrançais

Localisation

CollectionLes affiches de Marc Chagall

Source LSS_Bosio_Chagall

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Jean-Gérard Bosio
- Delphine Buysse (rédaction, relecture et corrections)
- Coline Desportes (numérisation)
- Céline Labrune-Badiane (numérisation)

Mentions légales

- Archives privées Jean-Gérard Bosio

- Projet Senghor, ITEM-UCAD ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Galerie du document

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Bosio, Jean-Gérard, *Texte de présentation du rabat du livre* 1975.
Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 04/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/43>

Notice créée par [Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor](#) Notice
créée le 20/03/2024 Dernière modification le 19/10/2025

Texte de présentation devant figurer sur le rabat du tiré-à-part

* LA POESIE DES AFFICHES DE MARC CHAGALL
PAR LEOPOLD SEDAR SENGHOR *

Cette édition nous offre l'un des textes que Leopold Sédar SENGHOR, Président de la République du Sénégal, a écrit sur l'œuvre de Marc Chagall. Après avoir étudié et analysé l'œuvre de cet artiste, notamment à l'occasion de l'Exposition de ses œuvres à Dakar au Musée Dynamique en 1971, l'auteur commente ici ses affiches.

Ce texte constitue la préface de l'ouvrage "Les Affiches de Marc Chagall" édité chez DRAEGER, à Paris, en 1973. Le livre présente la collection des affiches qui est à l'image de la variété des thèmes favoris, des techniques utilisées, des disciplines abordées, des étapes de l'œuvre et enfin, du message de ce grand peintre, poète, sans doute l'un des coloristes le plus important de ce siècle. C'est une étude dense et détaillée sur la création et la vie des affiches de CHAGALL qui nous est ainsi proposée par l'homme de lettres Leopold Sédar SENGHOR, poète, écrivain, et aussi critique d'art. Elle est complétée par la reproduction des principales affiches citées par l'auteur.