

## Dédicace de La Descente d'Orphée aux Enfers

Auteur : Lespine, Charles de

**Voir la transcription de cet item**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *La Descente d'Orphée aux Enfers*

Auteur de la pièce Lespine, Charles de

Date 1614

Lieu d'édition Louvain, Belgique

Éditeur Philippus Dormalius

Langue Français

Source [Gallica](#)

### Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragédie

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Sagnol, Côte (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Lespine, Charles de Dédicace de *La Descente d'Orphée aux Enfers*1614.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1015>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---

*Manuscrit de la Princesse de Navarre  
par le Roy d'Angleterre  
le 10. Mars 1580. A*

TRESHAVTE  
TRESPVISSANTE  
ET  
SERENISSIME  
PRINCESSE  
ANNE  
ROYNE DE LA GRAND  
BRETAGNE &c.

MADAME,

**I**L y a quelque temps  
que mon esprit s'est  
occupé à la compo-  
sition de ceste Tragedie d'Orphée,  
l'ayant acheuée, eu esgard aux  
honneurs, & aux bien-faiçts  
qu'autresfois il a pleu à vostre

\* 2 Ma-



Maieſté me faire, i'ay pris la har- de  
dieſſe de l'expoſer à la mercy re  
des ondes pour s'aller preſenter ia  
aux pieds de voſtre Maieſté. le vo  
ſçay bien, M A D A M E, que l re  
peu de choſe n'eſt pas capable vo  
de payer le tribut d'un ſi grand vo  
deuoir, mais il vous plaira d'a ra  
uoir pluſtoſt eſgard à l'extrém v  
deſir que i'ay de plaire à voſtre p  
Maieſté, qu'à mon peu de meri d  
te. l'ay tirée ſubiect d'Ouide ti  
ſoubs lequel ſe cache vne belle i  
moralité, par laquelle il eſt aiſ q  
à cognoiſtre que comme l'om d  
bre ſuit le corps, ainſy l'enui v  
ſuit la vertu, & reſſemble au d  
cantarides qui s'attachent touſ ſe  
iours aux plus belles fleurs: D

ceſt



ceste façon les Bacchâtes agitées  
des fureurs de Bacchus donne-  
rent la mort à ce Poëte Thracien  
jalouses de ses perfections, où  
vous Madame tout au contrai-  
re, par les rares vertus que le Ciel  
vous a départies, dez l'heure de  
vostre naissance, & par vos libe-  
ralitez pouuez reserver l'estre à  
vn million d'Orphées, s'ils se  
pouuoient trouuer. Favorisez  
donc, M A D A M E, ce mien pe-  
tit labeur, vous promettant ( si  
j'ay la moindre cognoissance  
qu'il vous retourne à gré ) que  
dans peu de temps ie vous feray  
voir quelq; œuure de plus gran-  
de haleine, sçachant combien la  
seule opinion de faire chose qui  
soit

\* 3

soit agreable à vostre Maiesté  
me hausse l'ame, & le courage  
par dessus mes forces ordinaires.  
Cependant ie supplieray la sou-  
ueraine bonté du Tout-puissant  
qu'il gratifie vostre regne d'au-  
tant d'heur & de prosperité, qu'il  
l'a faict par cy deuant de mer-  
ueilles, attendant que ie vous  
puisse tesmoigner que ma fin ne  
me peut estre que trop de gloi-  
re, pourueu qu'elle vous puisse  
asseurer de mon inuiolable af-  
fection à vostre seruice, Com-  
me de Vostre Maiesté

*Le Treshumble & Tresobeyssant  
Seruiteur*

CHARLES DI  
L'ESPINE.