Dédicace de La Climène

Auteur : La Croix, de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Mots clés

rôle culturel de la dédicataire

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*La Climène, tragi-comédie pastorale*Auteur de la pièceLa Croix, de
Date1629
Lieu d'éditionParis
ÉditeurJean Corrozet
LangueFrançais
SourceGallica

Analyse

Type de paratexteDédicace Genre de la pièce

- Pastorale
- Tragi-comédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

• Lochert, Véronique (Responsable du projet)

• Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche: Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

La Croix, de Dédicace de La Climène 1629.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 17/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1049

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A M A D A M E MADAME DESLOGES.

ADAME,

Puisque la France vous doit autant d'eloges que la ville d'Athenes en a

donné à sa Deesse, c'est bien iustement que les plus beaus esprits de ce siecle estiment qu'il y auroit à redire à leur reputation si vous nel'auiez, approuuée, es que vous estre inconeu n'est pas le moindre defaut que puisse auoir vn honneste homme. Cette verité que personnene contredit me solicite à recercher

EPISTRE.

t auantage: non que ie ne sçache bien, se mon esprit quin'a rien de bon que le desir de faire quelque chose digne de vous, sera possible estimé trop presomptueus de paroistre deuant vous auec si peu de suffisance. Toutesfois, si i'ay la conoissance de ces belles qualitez qui vous mettent si loing du commun, ie ne suis pas en un tel degré d'ignorance qu'on me doisse blasmer de leur rendre hommage. Tous scauent, es c'est estre estranger en son pays de l'ignorer, que les plus seauans es les plus grands de ce Royaume, ne treuuent rien de preferable à la douceur de vostre conuersation. Et bien que ie sois despourueu de tout ce qui est necessaire pour la meriter, & de ce qu'il faut auoir pour estre mis au rang de ces hommes illustres qui nous enseignet le vray chemin de l'Eloquence; Neantmoins si EPISTRE.

la peur de se perdre donne une hardiej. assez priviligiée par la necessité à celuy qui cerche un lieu pour se sauver : Ie m'asseure que vous ne treuwerez point mauuais que ma CLIMENE, ayant enuie de voir le monde, se mette en vostre protection pour se garentir de la medisance. Ie scay qu'elle est indigne de recenoir cette faueur de vous, es qu'elle ne la peut attendre que de vostre bienueillance es non de son merite: Aust i'espere que vous permettrez que sa bonne volonté excusant ses defauts vous face receuoir le vœu qu'elle vous fait de son seruice, es vous asseure que ie luis,

MADAME,

Vostre tres-humble, & tres-obeissant

A iij