

Dédicace de Pyrame

Auteur : Puget de la Serre, Jean (1600-1665)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Mots clés

[relation auteur-dédicataire](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Le Pyrame du Sieur de La Serre, tragédie en prose*

Auteur de la pièce Puget de la Serre, Jean (1600-1665)

Date 1629

Éditeur [s.n.]

Langue Français

Source [Richelieu 8-RF-6718](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Sagnol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Puget de la Serre, Jean (1600-1665) Dédicace de *Pyrame* 1629.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1050>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A TRES-NOBLE ET
TRES-VERTVEVSE
DEMOYSELLE
ELEONOR
FEBRONIE
COMTESSE DE
BERGHE.

72
MADEMOYSELLE,
*Après auoir eſtudié
deux ou trois ans vos
actions, toutes admirables, ie
vous ay deſtiné ceſt ouurage,
pour mettre en œuvre leurs
Merueilles, en publiant par
à ij tout*

tout qu'il n'y en a point d'autres dans le monde. Que diray-
ie donc pour vous louer ? si ie
parle de vostre Beauté, sa per-
fection fera cognoistre mes def-
fauts, parce que en la voulant
représenter, ie depeindrois tout
à la fois & ma temerité, &
mon ignorance. Et d'ailleurs
si le moindre de ses appas est
capable de charmer la Rai-
son, toutes les fois qu'elle se
veut deffendre de les adorer;
ne seroit-il pas à craindre qu'en
voulant exprimer leurs dou-
ceurs, mon ame en devint ido-
latre. Tellement, Mademoi-
selle, que ie vous rendrois com-
plice d'un crime, dont vostre
Piété

Pieté vous feroit rougir de
honte, ſçachant que vous eſtes
d'humeur à meſpriſer la plus
juſte gloire qui vous eſt acqui-
ſe. De parler auſſi de voſtre
Eſprit, il n'appartient qu'à
luy-meſme de ſe loier; Encore
puis-ie dire que ſa Bonté exce-
de ſa Puiffance, n'ayant pas
le pouuoir de cognoiſtre toutes
ſes perfections. Le reſte de vos
qualitez aimables eſt un nou-
veau ſujet d'eſtonnement, &
d'admiration, où mes penſees
ne peuuent atteindre. Voila,
Mademoiſſelle, une partie des
veritez que l'honneur de vo-
ſtre conuerſation m'a apprises,
& dont i'eſtois redeuable à la

à ij

Poste-

Posterité : Car puis que vostre
Portrait represente le plus beau
miracle de la Nature, de mes-
me que les Vertus de vostre
Ame, les plus riches faueurs
du Ciel. Il falloit necessaire-
ment, dans la particuliere
cognoissance que i'en auois, que
i'en laissasse ces marques aux
siecles à venir, pour dōner ceste
generouse ambition aux plus
parfaites, de vous imiter en
toutes choses, comme estant un
exemple de tout le bien qu'on
peut iamais faire. Si le nom-
bre de vos merites n'estoit sans
nombre, i'eusse pris plaisir de
faire cognoistre leur grandeur
par leur nom; Mais les Dieux

VOUS

vous ont esté iustement si prodigues de leurs graces, que tous ensemble vous ont renduë sans y penser plus adorable qu'eux-mesmes. De sorte qu'on ne peut vous loüer, puis que la plus petite de vos qualitez, est la plus grande de toutes les loüanges. Vous me permettrez donc, s'il vous plaist, que ie me loüe moy-mesme de la resolution que i'ay prise de vivre & mourir,

MADemoiselle,

Vostre tres-humble &
tres-fidele Seruiteur
P. DE LA SERRÉ.