

# Poème de Les Amours d'Astrée et de Céladon

Auteur : De Rayssiguier (16..?-1660)

Voir la transcription de cet item

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Tragicomédie pastorale, où les amours d'Astrée et de Céladon sont mêlées à celles de Diane, de Silvandre et de Paris, avec les inconstances d'Hylas*

Auteur de la pièceDe Rayssiguier (16..?-1660)

Date1630

Lieu d'éditionParis

ÉditeurNicolas Bessin

LangueFrançais

Source[Gallica](#)

## Analyse

Genre de la pièce

- Pastorale
- Tragi-comédie

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

De Rayssiguier (16.?-1660) Poème de *Les Amours d'Astrée et de Céladon* 1630.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

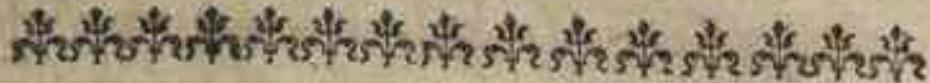
Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1053>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



## SONNET,

De l'Autheur à la même, sur son por-  
trait fait par Ferdinand.



*Ve dans vn seul tableau i'ay vnu de belles choses,  
Que celuy qni l'a fait me semble ingénieux,  
Quand pour faire vn beauteint, ses soins industriels  
Ont détrempé de laïct le vermillion des roses.*

*Qu'Amour quoys qu'en peinture est puissant dans  
ses yeux  
Il y tient de douceur & de flammes encloses,  
et que sur ce visage on voit par tout écloses.  
Ces graces qui sont la maiesté des Dieux.*

*Il merite l'honneur & la gloire premiere  
d'oir dans vn portrait scuu tirer la lumiere,  
es plus beaux rayons de la divinité.*

*dis que ce peintre encore a trahi la nature,  
la grossierement tiré vostre beaute,  
y qu'il ait employé tout l'art de la peinture.*

7