

Poème de Les Amours d'Astrée et de Céladon

Auteur : De Rayssiguier (16..?-1660)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Tragicomédie pastorale, où les amours d'Astrée et de Céladon sont mêlées à celles de Diane, de Silvandre et de Paris, avec les inconstances d'Hylas*

Auteur de la pièceDe Rayssiguier (16..?-1660)

Date1630

Lieu d'éditionParis

ÉditeurNicolas Bessin

LangueFrançais

Source[Gallica](#)

Analyse

Genre de la pièce

- Pastorale
- Tragi-comédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côte (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

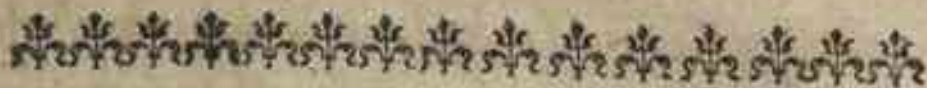
De Rayssiguier (16.?-1660) Poème de *Les Amours d'Astrée et de Céladon* 1630.
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1053>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



SONNET,

Del'Autheur à la même, sur son por-
traict faict par Ferdinand.



Ve dans vn seul tableau i'ay ven de bel-
les choses,
Que celuy qui l'a faict me semble in-
genieux,
Quand pour faire vn beau teint, ses soins industrieux
Ont détrempé de laiët le vermillon des roses.

Qu'Amour quoy qu'en peinture est puissant dans
ses yeux
Il y tient de douceur & de flammes encloses,
Et que sur ce visage on voit par tout écloses.
Ces graces qui sont la maïesté des Dieux.

Il merite l'honneur & la gloire premiere
D'auoir dans vn portraict sceu tirer la lumiere,
Des plus beaux rayons de la diuinité.

Mais que ce peintre encore a trahi la nature,
La grossierement tiré vostre beauté,
Y qu'il ait employé tout l'art de la peinture.