

Dédicace de L'Amaranthe

Auteur : Gombauld, Jean de (1576-1666)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Mots clés

[famille de la dédicataire \(fils\)](#), [lien à un personnage](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *L'Amaranthe de Gombauld, pastorale*

Auteur de la pièce Gombauld, Jean de (1576-1666)

Date 1631

Lieu d'édition Paris

Éditeur François Pomeray, Antoine de Sommaville, André de Soubron

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Pastorale

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Sagnol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Gombauld, Jean de (1576-1666) Dédicace de *L'Amaranthe* 1631.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1058>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A LA REYNE
MERE DV ROY.

MADAME,

*Quand ie considere
le souverain degré d'honneur & de
gloire auquel vostre Majesté se void
esleuee: Qu'elle regne par tout, soit par
elle mesme ou soit par ceux qu'elle a
mis au monde; & qu'elle a fait de tout
l'Vniuers une prouince. Quand ie con-
sidere encore cette majesté royale, qui
luy est si propre, & si naturelle, qu'el-*

à iii

•
EPISTRE.

le n'est pas moins esclatante en sa personne, qu'en sa dignité. Je me tiens, Madame, dans un certain respect, qui ce me semble, se rend beaucoup mieux à vostre Maïesté par le silence, que par la parole. Mais quand ie voy que sa bonté n'est pas moindre que sa grandeur; & qu'elle attire de telle sorte les vœux & les hommages; que les grands & les petits croient esgalement que toutes choses luy sont deuës. Cela, Madame, me donne la hardiesse d'offrir à vostre Maïesté ceste Pastorale, qui n'est faite que pour elle, et que toutes sortes de considerations rendent sienne. La mere des dieux estoit particulièrement adoree en la Scene que i'ay choisie: Et les rares qualitez d'Amaranthe representent quelque ombre de celles de vostre Majesté. Si l'on peut représenter une

EPISTRE.

*ombre des choses qui n'en ont point, &
qui ne sont que gloire & que lumiere.
En quoy, ie n'ay point d'autre dessein,
que d'ajouster une voix à sa renommee;
& de contribuer à son contentement,
tout ce que peut*

MADAME,

**Son tres-humble tres-obeïssant &
tres-fidelle sujet & seruiteur.
GOMBAULD**