

## Dédicace de L'Amaranthe

Auteur : Gombauld, Jean de (1576-1666)

Voir la transcription de cet item

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Mots clés

[famille de la dédicataire \(fils\)](#), [lien à un personnage](#)

## Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *L'Amaranthe de Gombauld, pastorale*

Auteur de la pièce Gombauld, Jean de (1576-1666)

Date 1631

Lieu d'édition Paris

Éditeur François Pomeray, Antoine de Sommaville, André de Soubron

Langue Français

Source [Gallica](#)

## Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Pastorale

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Gombauld, Jean de (1576-1666) Dédicace de *L'Amaranthe* 1631.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1058>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



# A LA REYNE MERÉ DV ROY.



*ADAME,*

*Quand ie considere,  
le souuerain degré d'honneur & de  
gloire auquel vosire Majesté se void  
estleuee: Qu'elle regne par tout, soit par  
elle mesme ou soit par ceux qu'elle a  
mis au monde; & qu'elle à fait de tout  
l'Univers une prouince. Quand ie con-  
sidere encore cette majesté royale, qui  
luy est si propre, & si naturelle, qu'el-*

*à iii*

•  
E P I S T R E.

le n'est pas moins esclatante en sa personne, qu'en sa dignité. Je me tiens, Madame, dans un certain respect, qui ce me semble, se rend beaucoup mieux à vostre Majesté par le silence, que par la parole. Mais quand ie voy que sa honté n'est pas moindre que sa grandeur; et qu'elle attire de telle sorte les vœux et les hommages; que les grands et les petits croient également que toutes choses luy sont deuës. Cela, Madame, me donne la hardiesse d'offrir à vostre Majesté ceste Pastorale, qui n'est faite que pour elle, et que toutes sortes de considerations rendent sienne. La mere des dieux estoit particulicrement adorée en la Scene que i'ay choisi: Et les rares qualitez d'Amaranthe representent quelque ombre de celles de vostre Majesté. Si l'on peut representer une

E P I S T R E.

ombre des choses qui n'en ont point, &  
qui ne sont que gloire & que lumiere.  
En quoy, ic n'ay point d'autre dessein,  
que d'ajouster une voix à sarenommee;  
& de contribuer à son contentement,  
tout ce que peut

MADAME,

Son tres-humble tres-obéissant &  
tres-fidelle sujet & seruiteur.

GOMBAVLD