

Dédicace de L'Aminte du Tasse

Auteur : Le Tasse (1544-1595)

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *L'Aminte du Tasse, pastorale*

Auteur de la pièce Le Tasse (1544-1595)

Date 1632

Lieu d'édition Paris

Éditeur Pierre Rocolet

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Pastorale

Les relations du document

Collection ** Hors collections **

Cette dédicace est adressé.e à :

 [Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, duchesse de Longueville](#) 

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)

- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Le Tasse (1544-1595) Dédicace de *L'Aminte du Tasse* 1632.

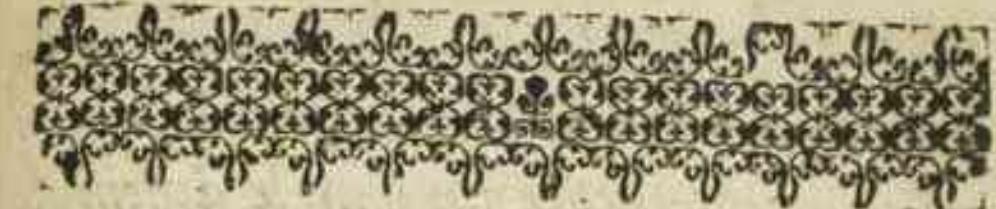
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1063>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A
MADEMOISELLE
DE BOVRBON.

MADEMOISELLE,

M Voicy un Berger qui
se presente devant vous
pour vous raconter ses
Avantures. Vous a-
vez trop de bonté pour ne luy pas accor-
der quelques heures, & peut-estre aussi
ne treuueriez-vous pas son entretien des-
agreable. Il seroit trop heureux, MA-
à ij

EPISTRE.

DEMOISELLE, de pouuoir telle-
ment gagner vos bonnes graces, que si
vous avez encore un iour le dessein de
representer quelque *Pastorale*, vous
iugeassiez celle - cy digne de vostre
choix. Bon Dieu ! que de Princes se-
roient rausis de vous ouyr faire les
plaintes de *Syluie*, *Et* que cette *Bergere*
tireroit de soupirs apres elle, si elle sou-
spiroit par vostre bouche : Toutesfois,
MADÉMOISELLE, peut-estre
ne voudriez-vous pas prendre un si
bas personnage, puis qu'il y en a icy de
plus conuenables à vostre naissance ; La
Beauté *et* la Majesté des Diuinitez
qui font le *Prologue* *et* la *Conclusion* de
cette *Pastorale*, ne scauroient estre bien
représentées que par vous seule : Encor
je ne voy pas comment vous pourriez si
bien vous déguiser pour representer le

EPISTRE.

déguisement d'Amour, qu'on ne vous
prit tousiours plus tost pour Venus, sous
les habits d'un autre sexe, que pour son
fils, sous la forme d'un Berger. Le seul
personnage donc qui vous resteroit, c'est
celuy de cette Mere des graces, ou il
vous seroit permis de faire éclatter tou-
tes les vostres : Et certes, MADE-
MOISELLE, on n'en pouuoit pas
treuuer un qui vous vint mieux que
celuy-cy qui finit la Pastorale, puis
qu'aussi bien apres vous auoir veue, on
atout veu. C'est ce que confesse avec tout
le monde celuy qui est,

MADemoiselle,

Vostre tres-humble, & tres-
obeissant serviteur,