

## Dédicace de Agarite

**Auteur : Durval, Jean-Gilbert**

Voir la transcription de cet item

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

## Mots clés

[famille de la dédicataire](#)

## Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Agarite, tragi-comédie, dédiée à Madame la duchesse de Nemours*

Auteur de la pièce Durval, Jean-Gilbert

Date 1636

Lieu d'édition Paris

Éditeur François Targa

Langue Français

Source [Gallica](#)

## Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragi-comédie

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Durval, Jean-Gilbert Dédicace de *Agarite* 1636.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1082>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



A  
TRES-HAUTE  
ET PVISSANTE PRINCESSE  
ANNE DE LORRAINE,  
Duchesse de Genevois, de Nemours,  
& d'Aumale.

MADAME;

Le tesmoignage, que  
rend le public des pieces de Theatre,  
n'estant bien soutent fondé que sur le  
bien faire des Acteurs, n'est pas vne lettre  
de recommandation pour les faire passer  
à la Posterité. Celle-cy que j'ay l'honneur  
de presenter à VOSTRE GRANDEUR,  
ayant esté auement bien receuë l'an-

4 11

## EPISTRE.

bloit ne deuoir plus craindre l'iniure du temps ny les coups de langue: mais l'approbation de quelques bons Esprits durant l'espace de peu d'années n'est pas vne marque suffisante pour faire trouuer bonne la plus belle Poësie, si le traual de la presse ne fait les mesmes effects que l'artifice du Theatre ce que n'osant me promettre de ce genre de Poëme ie différois tousiours d'en faire mettre les Vers en lumiere, preuoyant assés qu'une lecture interrompuë d'Actes & de Scenes osteroit la grace qu'ils peuuent auoir en la bouche des Acteurs: Toutefois puisqu'ils n'ont iamais esté recités comme les voicy j'ay pensé que mes fautes estant publiques ie les deuois reparer par cette edition. Que si d'auanture cette occupation d'esprit vous semble peu serieuse, c'est encore vn peu de ieunesse qui n'est pas incompatible avec l'âge viril & pour ainsi dire c'est la plus proche folie de la

# EPISTRE

sageſſe. Vous entendés bien M A D A M E,  
que ie me veux excuſer de ſçauoir faire  
des Vers en loüant vn Art ſouuent in-  
commode, & quelque fois ridicule en  
ceux qu'il'exercent, mais iuſqu'icy n'ayant  
point fait rencherir le papier a force d'eſ-  
crire, ie penſe n'auoir employe en ce gra-  
tieux trauail que certaines heures de re-  
creation. Pourtant quand il s'agit de  
traiter a bon eſcient quelque haut ſujet  
qui vous appartienne, encore que les  
Princes de voſtre Maiſon ſoient Tres-  
Illuſtres dans les Hiſtoires & que le  
ſimple diſcours de voſtre Genealogie  
ſurpaſſe en magnificence le ſtile des Poë-  
tes & des Orateurs i'oſe vous promettre  
des pieces de meilleure trempe & de plus  
longue haleine. A lors pour faire admirer  
a tout le monde les Ducs, & les Cheualiers  
d'Aumale ie traceray volontiers vn plus  
grand deſſein les noms de Nemours,  
& de Geneuois me fourniront de hautes

EPISTRE.

pensées & sans méditer rien de fabuleux,  
l'imagineray peut-être de si nobles  
fictions qu'elles seront respectées pour  
l'amour de vous & me feront connoître.

MADAME,

*De vôtre Grandeur,*

Tres-humble & tres-obeissant  
seruiteur.

DVRVAL.