

Dédicace de Agarite

Auteur : Durval, Jean-Gilbert

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Mots clés

[famille de la dédicataire](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Agarite, tragi-comédie, dédiée à Madame la duchesse de Nemours*

Auteur de la pièce Durval, Jean-Gilbert

Date 1636

Lieu d'édition Paris

Éditeur François Targa

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragi-comédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Durval, Jean-Gilbert Dédicace de *Agarite* 1636.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1082>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A
T R E S - H A V T E
ET PVISSANTE PRINCESSE
ANNE DE LORRAINE,
Duchesse de Genuois, de Nemours,
& d'Aumale.

ADAME;

M Le tefmoignage , que
tend le public des pieces de Theatre,
n'estant bien soutient fondé que sur le
bien faire des Acteurs, n'est pas vne lettre
de recommandation pour les faire passer
à la Posterie. Celle-cy que i'ay l'honneur
de presenter à V O S T R E G R A N D E Y E ;
ayant celié aucunement bien receu il fait

ii

E P I S T R E.

bloit ne deuoit plus craindre l'injure du temps ny les coups de langue: mais l'approbation de quelques bons Esprits durant l'espace de peu d'années n'est pas vne marque suffisante pour faire trouuer bonne la plus belle Poësie, si le traueil de la presse ne fait les mesmes effets que l'artifice du Theatre &c que n'osant me promettre de ce genre de Poëme ie diffrois tousiours d'en faire mettre les Vers en lumiere , preuoyant assés qu'vne lecture interrompuë d'Actes & de Scènes osteroit la grace qu'ils peuvent auoir en la bouche des Acteurs : Toutefois puisqu'ils n'ont iamais esté recités comme les voicy i ay pensé que mes fautes estant publiques ie les deuois reparer par cette edition. Que si d'auanture cette occupation d'esprit vous semble peu sérieuse , c'est encore vn peu de ieuvesse qui n'est pas incompatibile avec l'âge viril & pour ainsi dire c'est la plus proche folie de la

E P I S T R E

sageſſe. Vous entendés bien M A D A M E , que ie me veux excuser de ſçauoir faire des Vers en loüant vn Art ſouuent in-commode , & quelque fois ridicule en ceux qu'il exerceſt, mais iuſqu'icy n'ayant point fait rencherir le papier a force d'eſcrire, ie penſe n'auoir emploie en ce gra-tieux trauail que certaines heures de re-creation. Pourtant quand il s'agira de traiter a bon eſcienſt quelque haut ſuject qui vous appartienne , encore que les Princes de vostre Maſſon ſoient Tres-Illustres dans les Histoires & que le ſimple diſcourſs de vostre Genealogie ſurpaffe en magnificence le ſtyle des Poë-tes & des Orateurs i'ofc vous promettre des pieces de meilleure trempe & de plus longue haleine. A lors pour faire admirer a tout le monde les Ducs, & les Cheualiers d'Aumale ie traceray volontiers vn plus grand deſſein les noyms de Nemours, & de Geneuois me fournitront de hautes

E P I S T R E.

penées & sans mediter rien de fabuleux,
l'imagineray peut-être de si nobles
fictions qu'elles feront respectées pour
l'amour de vous & me feront connoître.

M A D A M E,

De vostre Grandeur,

Tres-humble & tres-obéissant
seruiteur.

D V R V A T.