Dédicace de Agarite

Auteur : Durval, Jean-Gilbert

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Mots clés

famille de la dédicataire

Informations éditoriales

Titre complet de la pièceAgarite, tragi-comédie, dédiée à Madame la duchesse de Nemours
Auteur de la pièceDurval, Jean-Gilbert
Date1636
Lieu d'éditionParis
ÉditeurFrançois Targa
LangueFrançais
SourceGallica

Analyse

Type de paratexteDédicace Genre de la pièceTragi-comédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche: Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Durval, Jean-Gilbert Dédicace de Agarite 1636.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1082

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



TRES-HAVTE

ET PVISSANTE PRINCESSE ANNE DE LORRAINE, Duchesse de Geneuois, de Nemours, & d'Aumale.

SADAME,

Le telmoignage, que tend le public des pieces de Theatre, n'estant bien soutent fondé que sur le bien faire des Acteurs, n'est pas vne lettre de recommandation pour les faire passer à la Posteriré. Celle-cy que l'ay l'honneur de presenter à Vostre BGRANDEWE, ayant esse aucumentent bien recent same

EPISTRE.

bloit ne deuoir plus craindre l'iniure du temps ny les coups de langue: mais l'approbation de quelques bons Esprits durant l'espace de peu d'années n'est pas vne marque suffifante pour faire trouuer bonne la plus belle Poefie, fi le trauail de la presse ne fait les mesmes effects que l'artifice du Theatre ce que n'ofant me promettre de ce genre de Poëme ie differois tousiours d'en faire mettre les Vers en lumiere, preuoyant affés qu'vne lecture interrompue d'Actes & de Scenes osteroit la grace qu'ils peuuent auoir en la bouche des Acteurs : Toutefois puilqu'ils n'ont iamais esté recités comme les voicy i'ay penfe que mes fautes elfant publiques ie les deuois reparer par cette edition. Que si d'auanture cette occupation d'esprit vous semble peu serieuse, c'est encore un peu de ieunesse qui n'est pas incomparible auec l'âge viril & pour ainfi dire c'elt la plus proche folie de la

EPISTRE

tageffe. Vous entendés bien M A D A M E, que ie me veux excuser de sçauoir faire des Vers en louant vn Art fouuent incommode, & quelque fois ridicule en ceux quel'exercent, mais iufqu'icy n'ayant point fair rencherir le papier a force d'efcrire, ie penle n'auoir employe en ce gratieux trauail que certaines heures de recreation. Pourtant quand il s'agira de traiter a bon escient quelque ham finet qui vous appartienne, encore que les Princes de vostre Maison soient Tres-Illustres dans les Hutoires & que le fimple discours de vostre Genealogie furpasse en magnificence le stile des Poetes & des Orateurs i'ose vous promettre des pieces de meilleure trempe & de plus longue haleine. A lors pour faire admirer a tout le monde les Ducs, & les Cheualiers d'Aumale ie traceray volontiers vn plus grand dessein les noms de Nemours, & de Geneuois me fourniront de hautes

EPISTRE.

penses & sans mediter rien de fabuleux, i imagineray peut-estre de si nobles sictions qu'elles seront respectées pour l'amour de vous & me seront connoistre.

MADAME,

De vostre Grandeur,

Tres-humble & tres-obeiffant feruiteur.

DVRVAL