

Dédicace de *Le Prince déguisé*

Auteur : Scudéry, Georges de (1601-1667)

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Mots clés

[famille de la dédicataire \(mère\)](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Le Prince déguisé, tragi-comédie*

Auteur de la pièce Scudéry, Georges de (1601-1667)

Date 1636

Lieu d'édition Paris

Éditeur Augustin Courbé

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragi-comédie

Les relations du document

Collection ** Hors collections **

Cette dédicace est adressé.e à :



[Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, duchesse de Longueville](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Scudéry, Georges de (1601-1667) Dédicace de *Le Prince déguisé* 1636.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1086>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A MADEMOISELLE,
MADEMOISELLE
D E
BOVRBON.

MADEMOISELLE,

Si ie ne craignois
de passer au delà des
bornes ordinaires d'vne lettre,
i'imiterois ce fameux Peintre,
qui de toutes les beautez de la
Grece, forma cette rare Venus,
de qui l'estime dure encore en
la memoire des hommes. le di-
á iij

rois tout ce que les autres ont
dit: ie donnerois à vostre gloi-
re toutes les loüanges qu'ils ont
données; & ie vous ferois vne
Couronne de toutes les belles
fleurs que le Parnasse a produi-
tes. Et certes ce ne seroit pas
sans raison, puis que vous pos-
sez seule ce que toutes les
Beautez de la terre peuuent
auoir d'excellent: & qu'il en est
peu qui puissent approcher de
vous, sans souffrir l'affront des
Estoilles, quād l'esclat du Soleil
paroist. Mais, M A D E M O I S E L L E,
il n'appartient qu'aux Aigles,
de regarder fixement ce bel
Astre: & comme ie n'en ay ny
l'œil ny la plume, il faut que ie

regle mon vol & mes regards
sur ma foiblesse, & que ie me
contente de dire ce que ie puis,
ne pouuant dire ce que ie dois:
comme vous auez l'esprit & la
beauté dvn Ange, vous en au-
rez encore la bōté: Et c'est d'elle
que i'attends ma grace, apres le
dessein temeraire que ie prends
de vous offrir mon P R I N C E
D E G V I S E. Je fis ce hardy pro-
jet, dés l'instant que i'eus l'hon-
neur de baisser la robe à Mada-
me la Princesse, & à vostre
Grandeur; Et i'espere mesme
que le succez ne m'en seroit pas
mal-heureux, vous voyant es-
couter avec attention, vne
chose indigne de l'estre de

vous , puis qu'elle partoit de
moy. Mais quoy qu'il en soit,
l'honneur de l'auoir osé, satisfait
mon ambition , sçachant bien
que quel que soit l'evenement
d'une si haute entreprise , il ne
peut estre que glorieux pour
moy qui suis ,

MADEMOISELLE,

Vostre tres-humble &
tres-obéissant scruteur ,
D E S C V D E R Y .