## Dédicace de L'Illusion comique

Auteur: Corneille, Pierre (1606-1684)

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

#### Mots clés

jugement, lecture, présence de la dédicataire à une représentation

#### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*L'Illusion comique, comédie*Auteur de la pièceCorneille, Pierre (1606-1684)
Date1639
Lieu d'éditionParis
ÉditeurFrançois Targa
LangueFrançais
SourceGalllica

## **Analyse**

Type de paratexteDédicace Genre de la pièceComédie

#### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

#### Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche: Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); projet

EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

# Citer cette page

Corneille, Pierre (1606-1684) Dédicace de L'Illusion comique1639. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1107">https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1107</a>

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



#### EPISTRE.

ucauté parmy nos Fráçois n'est pas vn petit degré de boté Son fuccez ne m'a point fair de honte sur le Theatre, & i'ose dire que la representation de cette piece capricieuse ne vous a point despleu, puisque vous m'aues commandé devous en adreffer l'Epistre quand elle iroit soubs la presfo le fuis au desolpoir de vous la prefenter en si mauuais estar, qu'elle en est mescognoissable : la quantité de fautes que l'Imprimeura adjouftées aux miennes la des-Paris, d'ou mes affaires montre le point qu'il l'imprimoit, d'en abandonner les esprentes a la difere cette Epiftre. Cen cit pas que i vayeemploye routes les fautes qui s'y sont coulées le nobre en eft fi grand qu'il euft effouuentéle Lecteur, l'ay feulement choify celles qui peuvent apporter quelque corruption

# EPISTRE.

notable au sens, & qu'on ne peut pas deuiner aysement. Pour les autres qui ne sont que contre la Rime, ou l'Orthographe, ou la punctuation, i'ay creu que le Lecteur iudicieux y suppleeroit sans beaucoup de difficulté, & qu'ainsi il n'estoit pas besoin d'en charger cette premiere sueille. Cela m'apprendra à ne hazarder plus de pieces à l'impression durant mon absence. Ay ez assez de bonté pour ne des daigner pas celle cy, toute des chiree qu'elle est, & vous m'obligerez d'autant plus à demeurer toute ma vie,

# MADAMOISELLE,

Le plus fidelle & le plus passionné de vos serviteurs, CORNEILLE.

in mit wold