Dédicace de Alcionée

Auteur : Ryer, Pierre Du (1605-1658)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Mots clés

émotion, famille de la dédicataire (oncle), jugement, présence de la dédicataire à une représentation

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Alcionée, tragédie*
Auteur de la pièceRyer, Pierre Du (1605-1658)
Date1640
Lieu d'éditionParis
ÉditeurAntoine de Sommaville
LangueFrançais
SourceGallica

Analyse

Type de paratexteDédicace
Genre de la pièceTragédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1120?context=pdf

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Ryer, Pierre Du (1605-1658) Dédicace de *Alcionée*1640.
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1120

Notice créée par Véronique Lochert Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1120?context=pdf

A MADAME

MADAME
LA DVCHESSE
D'AIGVILLON.

MADAME,

I'ay toûjours apprehendé que

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1120?context=pdf

cet Ouurage ne reſſemblaſt à ces peintures qu'il faut voir ſeulement de loing ; mais il ſemble que ie ne doiue plus douter de ſon merite, puis qu'il a pleu à ſon EMINENCE, & qu'apres luy auoir donné des loüanges, elle luy a donné vne place parmy les ornements de ſon Cabinet. Car ſi les moindres choſes tirent leur eſtime de l'opinion des hommes, il ne faut point douter de leur prix quand elles ſont eſtimées par le plus grand eſprit de la terre. Ainſi, MADAME, ſi i'ay fait en tremblant le deſſein de vous preſenter ALCIONEE, ie l'execute auiourd'huy ſans

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1120?context=pdf

crainte. Et certes lors que ſon EMINENCE me fit l'honneur de me commander de luy porter cét ouurage, & de vouloir encore que ie luy en fiſſe la lecture apres l'auoir veu repreſenter tant de fois, ie crus qu'elle autoriſoit mon entrepriſe, & qu'elle me rendoit l'aſſeurance que la crainte m'auoit oſtée. D'ailleurs, MADAME, quand vous donniez à ce Poëme de ſi fauorables applaudiſſemens, il me ſembloit que vous luy donniez des beautez, & que vous le rendiez digne de vous eſtre offert. Vous vous laiſſaſtes toucher par l'auanture D'ALCIONEE, vous plaigniſtes ſon infortune, & qui

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1120?context=pdf

a pitié d'vn mal-heureux, ne montret-il pas clairement qu'il en veut prendre la protection? Ne trouuez donc pas estrange que ie vous en fasse ressouuenir, & que ie cherche vn appuy que vostre bonté sembloit m'offrir d'elle-mesme. Comme vous auez cét auantage de ne vous repentir iamais de vos iugemens, & qu'on admire l'égalité de vostre ame entre tant de vertus dont elle est remplie; i'espere que vous ne dédaignerez pas ce vous auez vne fois approuué, que vous me continurez l'honneur dont vous auez commencé de me fauoriser, &

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1120?context=pdf

qu'a tant de graces, qui font auiourd'huy toute ma gloire, vous adiousterez la permission de me dire

MADAME,

Vostre tres-humble, & tres-obeïssant seruiteur,
DV RYER.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1120?context=pdf