Dédicace de La Vraie Didon

Auteur : Boisrobert, François de (1592-1662)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Mots clés

<u>lien à un personnage</u>

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*La Vraie Didon ou la Didon chaste, tragédie* Auteur de la pièceBoisrobert, François de (1592-1662)
Date1643
Lieu d'éditionParis
ÉditeurToussaint Quinet
LangueFrançais
SourceGallica

Analyse

Type de paratexteDédicace Genre de la pièceTragédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche: Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); projet

EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Boisrobert, François de (1592-1662) Dédicace de *La Vraie Didon*1643. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1130

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

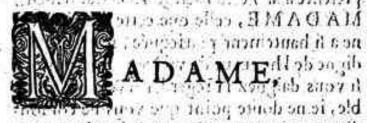


DAME

LACOMTESSE

D E

HARCOVRT



Virgile a si mal traittée, que pour la des hou norer en beaux termes, il a bien voulu confondre les temps de se mesconter de trois

s années, quey que re conneiffe enidemi ment l'injustice de son accusation, & que dans toutes les histoires ie la trouve aussi innocente qu'elle estoit belle, ne croyez pas s'il vous plaist, que ie vous l'eusse presentée, ny qu'elle cuft ofé fous ma conduite, vous aborder aucc yn foupçon de crime, de crainte d'offencer la pureté de vostre vertu. C'est, MADAME, la veritable Didon que ic vous presente, cette Didon chaste & genereuse qui dans les violentes recherches du plus puissant Roy d'Affrique, ayma mieux se donner la mort que de manquer à la fidelire qu'elle auoir promife aux cendres de fon-Espoux. C'est en vn mot la Vertu que ie presente à la Vertu mesme. Et certainement, MADAME, celle que cette grande Revi ne a si hautement praticquée, me semble si digne de l'honneur de vostre protection que si vous daignez la regarder d'yn seil fauora ble, ie ne doute point que vous ne confondiez en yn moment l'ergeur & la calomnte de pluficurs fiecles, & qu'aujourd huy vous ne la r'establissiez pleinement en tousises honneurs. Receuez-là donc, MADAME, aucc

autant de bonté qu'elle vous tesmoigne de confiance, fouftence hardiment fon innocence opptimes s protegez-là haptement, puis qu'il est constant qu'elle n'arien fait qui la rende indigne de l'honneur de vos bonnes graces, & s'il est mesme besoin d'employer en sa faueur ce genereux Conquerant dont vous faites l'illustre moitié, ne craignez pasde la mettre au rang des Princesses affligées, qu'il a fi glorieusement Recourues. le confesse, MADAME, qu'elle vous est recommandée par vn mal-heureux qui n'a pas moins besoin qu'elle de l'honneur de vostre appuy, & qui n'a pas esté plus fauorablement traitté de la calomnie, mais que cette consideration n'arrefte pas vostre charité genereuse, vous nous pouuez fauuer I'vn & l'autre par vn mesme trait de bonté, vous pouuez mettre aisément à couuert sous vne mesme protection l'Autheur & l'Ouurage tout ensemble. Comme il est impossible que Didon soit iamais soupconnée d'impudicité quad on scaura que vous l'auez bien receue, & que vous auez souffert qu'elle mist son honneur entre vos mains. le ne croy pas que la mesdisance & l'enuie qui

m'ont si cruellement deschire iusques icy s'of sent desormais attaquer à moy quand on connoistra que i ay quelque part à l'honneur de vostre bien-veillance, & que ie suis veritablement,

MADAME

gerder ver beginne er er et en gegen jekt greger. Part eller geller Bareard i enere en entre det de la voer-

andra arma sum ležarila antane

ra Marianta e rangguess Bair de la statu

The street a character, post-

Vostretres-humble, & tres-

Abbé de Chastillon.